

## **Картотека игр по формированию лексико-грамматического строя речи**

Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом, мячом. Наглядным материалом служат натуральные предметы, игрушки, картинки и ИКТ (информационно-коммуникативные технологии).

Остановлюсь на том, какие дидактические игры и задания можно использовать в своей работе.

### ***ОСЕНЬ***

#### **1. «Что бывает осенью?»**

Цель: закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением различных времен года.

Ход: На столе вперемешку лежат картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, цветущий луг, осенний лес, скворец у скворечника и т. д.). Ребенок выбирает картинки, на которых изображены только осенние явления и сам или с помощью взрослого называет их. Пример. Солнышко прячется за тучи. Идет дождь. Листья на деревьях желтые и красные. Птицы улетают на юг. Животные готовят запасы на зиму. Люди надевают пальто и плащи и т. д.

#### **2. «Один - много»**

Цель: научить образовывать существительные множественного числа.

Оборудование: мяч.

Ход: Взрослый называет существительное в единственном числе и бросает ребенку мяч. Ребенок называет существительное во множественном числе и возвращает мяч: дождь - дожди капля - капли лист - листья гриб - грибы зонт - зонты плащ — плащи птица - птицы

#### **3.«Осенние листья» (лото)**

Цель: расширить словарь по теме «Осень. Деревья», научить правильно употреблять существительные в родительном падеже.

Оборудование: осенние листья березы, дуба, клена и липы, наклеенные на одну большую карточку, и на отдельные карточки.

Ход: Игра проводится после знакомства с осенними листьями на прогулке. Перед ребенком лежит большая карточка. Рядом сложены в стопку маленькие. Он берет одну маленькую карточку и определяет, лист какого дерева у него оказался: «Это лист клена» и т. п. Затем ищет такой же лист на большой карточке и накладывает на него маленькую.

Неговорящего ребенка просят найти и показать лист клена, березы и т. д.

## ОВОЩИ

### **1. «Чудесный мешочек»**

Цель: закрепить названия овощей, их цвета.

Оборудование: мешочек, натуральные овощи или муляжи.

Ход: Перед игрой ребенка знакомят с овощами и их свойствами. Малыш по одному достает из «чудесного мешочка» овощи, называет их. Затем он отвечает на вопросы взрослого о цвете, форме, величине овощей. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему.

### **2. «Загадки Зайца»**

Цель: научить определять предмет по его признакам, активизировать словарь по теме.

Оборудование: игрушка «Заяц», мешочек, натуральные овощи или муляжи.

Ход: Взрослый объясняет ребенку, что зайчик хочет с ним поиграть, загадать загадки: «Зайка нашупает какой-нибудь овощ в мешке и расскажет тебе про него, а ты должен догадаться, что это». Зайкины загадки: «Длинная, красная (морковь). Зеленый, длинный (огурец). Круглый, красный (помидор)» и т. п.

### **3. «Один - много»**

Цель: научить образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование: мяч.

Ход: Взрослый называет овощ в единственном числе и бросает мяч ребенку. Ребенок называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому. Например: «Огурец - огурцы, помидор - помидоры, репа - репы».

### **4. «Назови ласково»**

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: предметные картинки с изображением овощей большого и маленького размера.

Ход: Взрослый показывает ребенку картинку с изображением какого-либо большого овоща, например, помидора и спрашивает, как он называется.

Затем объясняет: «Этот помидор большой. А как ты назовешь ласково маленький такой же овощ?» Демонстрирует картинку (помидорчик.).

Аналогично рассматриваются другие овощи (огурец - огурчик, репа - репка, морковь - морковочка, лук - лучок, картошка - картошечка). Неговорящего ребенка просят: «Покажи помидор. А теперь покажи помидорчик».

### **5. «Какой овощ пропустили?»**

Цель: активизация словаря по теме, развитие внимания и зрительной памяти.

Оборудование: игрушка «Заяц», натуральные овощи или муляжи.

Ход: Взрослый показывает ребенку зайца и объясняет, что у него сегодня день рождения. Приходили гости и принесли множество подарков. Взрослый раскладывает перед зайцем овощи-подарки, перечисляя их. Один овощ не называет. Ребенок должен отгадать какой. Он называет или показывает его в зависимости от уровня речевого развития.

### **6. «Поваренок»**

Цель: активизация словаря по теме, обучение правильному употреблению существительных в винительном падеже.

Оборудование: картинки с изображением овощей или натуральные овощи.

Ход: Взрослый просит ребенка «приготовить» для него угощение (щи или салат). Ребенок выбирает нужные овощи для блюда, называет их. Затем, объясняет, как он будет готовить это «угостение» и какие действия выполнять: брать, мыть, чистить, резать, варить.

## **ФРУКТЫ**

### **1. «Что в корзинке?»**

Цель: познакомить с фруктами, уточнить их названия, цвет, форму, вкусовые качества.

Оборудование: корзинка с натуральными фруктами или муляжами.

Ход: Взрослый по одному достает фрукты из корзинки и описывает их: «Яблоко круглое, красное. Яблоко сладкое, сочное, вкусное. Яблоко можно есть». Ребенок помогает взрослому рассказывать о фрукте, затем пробует его на вкус.

### **2. «Чудесный мешочек» (вар. 2)**

Цель: закрепить словарь по теме, учить различать фрукты на ощупь.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи в непрозрачном мешке.

Ход: Не заглядывая в мешочек, ребенок определяет фрукт на ощупь и называет его. Если ребенок правильно выполнит задание, фрукт достают из мешочка и кладут на стол. Если ошибся, возвращают в мешок.

### **3. «Соберем фрукты в саду»**

Цель: закрепить названия фруктов, научить отбирать фрукты в определенном порядке.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что сегодня они идут в сад, где растут фрукты. На полу комнаты лежат различные муляжи. По просьбе взрослого ребенок «собирает» фрукты в определенном порядке: «Сначала возьми одну грушу, потом много яблок...» и т. д.

### **4. «Магазин «Фрукты»**

Цель: научить выражать просьбу одним - двумя словами: «Дай то-то», закрепить названия фруктов, их цвета, формы.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи, корзинка или сумка.

Ход: Взрослый играет роль продавца, Он помогает оформить просьбу или комментирует действия безречевого ребенка, называя предмет, его форму, цвет, вкус: «Ты хочешь купить желтое яблоко? Вот какое красивое яблоко ты купила! На, Настя, яблоко, положи его в корзинку!»

### **5. «Один - много»**

Игра с мячом проводится аналогично игре 3 из темы «Овощи», только с названиями фруктов.

### **6. «Назови ласково» (вариант 2)**

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: мяч.

Ход: Взрослый называет какой-нибудь фрукт и бросает мяч ребенку. Тот называет его ласково и возвращает мяч взрослому (яблоко - яблочко, лимон - лимончик, апельсин - апельсинчик и т. д.). Неговорящему ребенку показывайте картинки и просите: «Покажи яблоко, А теперь покажи яблочко».

### **7. «Разрезанные картинки»**

Цель: научить составлять целое из двух частей.

Оборудование: картинки «Яблоко» (горизонтальный разрез) и "Груша" (вертикальный разрез), разрезанные на две части.

Ход: Ребенку предлагается сначала одна картинка. Он складывает ее, называет фрукт, который получился. Затем малыш составляет другую картинку. Если это задание не вызывает у ребенка трудностей, можно предложить ему сразу детали двух картинок вперемешку.

## **ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ЯГОДЫ**

### **1. «Писатель»**

Ребёнок описывает выбранный им (овощ, фрукт, ягода, гриб) по плану:

- 1) Что это? 2) Где растёт? 3) Какой на вкус? 4) Какого цвета?
- 5) Какой формы? 6) Какой на ощупь? 7) Что из него готовят?

### **2. «Вершки-корешки»**

Цель: Расширение знаний об особенностях различных овощей.

До игры объяснить, что у одних овощей мы едим то, что растёт на поверхности земли (вершки), а у других – то, что растёт в земле (корешки).

Дети делятся на две команды. Одна команда будет вставать на цыпочки и поднимать руки вверх, когда услышит название «вершков» (капуста, помидоры и т.д.), а другая приседать, когда педагог назовет «корешки» (картофель, лук, редис).

### **3. «Собираем урожай»**

На панно «Огород» расставлены овощи. Дети «собирают» овощи, комментируя свои действия: «Я дергаю морковь – это овощ»; «Я копаю картофель»; «Я срываю горох» или педагог помогает: «Что ты срываешь? Горох?».

### **4. «День рождения зайца»**

Детям пришло приглашение на день рождения. На столе овощи и фрукты (картинки). Дети выбирают подарок. Затем переходят в другую часть комнаты. Они «отдают» игрушечному зайцу подарки со словами: «Я тебе принёс в подарок большую морковку – это овощ».

### **5. «Какой подарок не назвали»**

Раскладываем все «подарки» детей перед зайцем и благодарим от его имени за принесённые овощи, фрукты, перечисляя их. Но один овощ или фрукт назвать забываем. Дети должны отгадать, какой?

### **6. «Таинственный мешочек»**

Детям предлагается «мешочек», в котором ребёнок на ощупь определяет, что он будет дарить зайцу. Для игры можно применять настоящие овощи.

### **7. «Повар»**

Дети делятся на команды. Каждая команда набор картинок с изображением различных продуктов питания (овощи, фрукты, ягоды). У педагога «кастрюлька». Дети кладут в неё только то, что нужно для (супа из овощей, или фруктового супа, сока, компота, салата овощного, фруктового, варенья и т.д.).

Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее «приготовит» блюдо.

### **8. «Магазин»**

Дети «покупают» в «магазине» у педагога «банки с компотом», вырезанные из картона. На каждой из них нарисован определенный фрукт. Ребёнок говорит: «Я хочу купить фруктовый компот из яблок» и т.д.

### **9. «Овощи-фрукты»**

Игра проводится с мячом. До игры, объяснить детям, когда ловить мяч. Например: «Дети, если вы услышите название фрукта, нужно поймать мяч, если овоща – уронить его».

## ИГРУШКИ

### **1. «Узнай игрушку»**

Цель: уточнение и активизация словаря по теме.

Оборудование: любимые игрушки ребенка в мешке.

Ход. Взрослый рассказывает об игрушке, например: «Эта игрушка красного цвета синими полосками. Она круглой формы, хорошо прыгает. Можно играть и руками, и ногами ми». Если ребенок правильно отгадал загадку, взрослый достает игрушку из мешка.

### **2. «Чудесный мешочек» (вар 2)**

Цель: закрепить словарь по теме, научить определять игрушки на ощупь.

Оборудование: игрушки в мешке.

Ход. Не заглядывая в мешочек, ребенок определяет игрушку на ощупь и называет ее. Если задание выполнено правильно, игрушку достают из мешочка.

### **3. «Назови ласково»**

описание игр см. выше.

### **4. «Один – много»**

описание игр см. выше.

### **5. «Чего не стало?»**

Цель: упражнять в образовании форм родительного падежа, развить зрительное внимание и память.

Оборудование: игрушки.

Ход. Взрослый выставляет на столе четыре игрушки. Ребенок называет их. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, а сам в это время прячет одну из игрушек. Ребенок должен отгадать, какая игрушка исчезла. Игру рекомендуется повторять 3-4 раза.

### **6. «Разрезные картинки»**

Цель: научить составлять целое из двух частей.

Оборудование: разрезная картинка «Матрешка» (вертикальный разрез).

Ход. Ребенку предлагаются сложить картинку. После выполнения задания малыш называет игрушку, которая получилась.

### **7. «Чего не хватает?»**

Цель: развитие у ребенка целостного восприятия предмета.

Оборудование: картинки с изображением флагшток без палочки, шарика без ниточки.

Ход. Ребенок всматривается в нарисованную игрушку и находит ту часть, которой не хватало. Затем взрослый предлагает ребенку дорисовать недостающую часть.

## ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

### **1. «Уложим куклу спать»**

Цель: познакомить с предметами одежды, ее деталями, рисунком, цветом.

Оборудование: кукла с комплектом кукольной одежды, кукольная кроватка.

Ход. Взрослый предлагает ребенку уложить куклу спать. Ребенок раздевает куклу а взрослый комментирует его действия: «Сначала надо снять платье и повесить его на спинку стула. Чтобы снять платье, надо расстегнуть пуговицы» и т. д. По ходу игры взрослый должен активизировать речь ребенка, задавая наводящие вопросы: «Что надо расстегнуть на платье?» Если малыш затрудняется ответить, взрослый отвечает сам.

### **2. «Кукла проснулась»**

Цель: уточнить названия кукольной одежды, ее деталей, рисунка, цвета.

Оборудование: кукла на кроватке, комплект кукольной одежды.

Ход. Взрослый демонстрирует ребенку куклу, которая спит на кроватке. Затем он объясняет, что кукла проснулась, и ее нужно одеть. Ребенок одевает куклу, а взрослый сопровождает его действия речью: «Оденем кукле маечку, чистую белую маечку». Для активизации речи детей взрослый задает ребенку вопросы: «Что ты надеваешь кукле? Какого цвета маечка?»

### **3. «Нарядим куклу»**

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: картонная кукла, набор бумажной одежды.

Ход: Взрослый предлагаем ребенку одеть куклу для разных ситуаций (кататься на лыжах, на праздник, на пляж и т. д.). Ребенок одевает ее, например, на прогулку. Взрослый описывает одежду куклы; «Наденем кукле синее пальто. У пальто есть воротник, рукава, карманы. Застегивается оно на пуговицы». Активизируя речь ребенка, взрослый спрашивает: «Где у пальто рукава? Покажи. Что ты показал?».

### **4. «Один – много»**

(с предметами одежды)

майка - майки

платье - платья

кофта кофты

рубашка - рубашки

куртка - куртки и т. д

### **5. «Назови ласково» (с предметами одежды)**

платье - платьице

майка маечка

носки - носочки

сарафан - сарафанчик рубашка - рубашечка и т. д.

### **6. «Кто во что одет?»**

Цель: сравнить одежду мальчика и девочки, активизировать словарь по теме.

Оборудование: картинки с изображением мальчика и девочки.

Ход: Взрослый сравнивает одежду детей: «У Насти - платье, и у Саши рубашка и брюки. У Папиного платья рукава короткие, а у Сашиной рубашки - длинные» и т.д. Ребенка взрослый активизирует вопросами: «Какая одежда у Насти? А у Саши? Какого цвета Настино платье?» Если ребенок затрудняется, взрослый сам отвечает на вопросы.

## **7. «Чего не хватает?»**

Цель: развитие у ребенка целостного восприятия предмета.

Оборудование: картинки с изображением брюк без одной брючины, платья без рукава, рубашки без пуговиц.

Ход. См. игру из темы «Игрушки»

## **8. «Репортёр»**

Ребёнку дают в руки игрушечный микрофон, и он отвечает на вопросы журналиста. В руках педагога тоже микрофон.

План вопросов:

- Что это? (Головной убор ...).
- Из каких частей состоит?
- Какого цвета?
- В какое время года носят?
- Кто одевает? (мужчины, женщины, дети).

## **9. «Магазин»**

Ребёнок описывает вещь, которую хочет купить, не называя её. «Продавец» (педагог) отгадывает, о чём идет речь, и отдаёт «покупателю» картинку с изображением «покупки».

## **10. «Кто во, что одет»**

Один или двое детей выходят на подиум. Остальные описывают одежду, сравнивают какие-либо предметы одежды, имеющейся у того или другого ребёнка. Например: «На Вове надета зелёная рубашка с карманами, а у Ильдара – без».

## **11. «Собери фотографию»**

Для игры используются изображения кукол, разрезанные на три части (голова, туловище, ноги) – «фотографии».

Дети сидят по двое. На стол выдается 2 разрезанные «фото», части которых перепутались. Каждый собирает свою картинку так, чтобы головной убор, одежда соответствовали ситуации, в которой они используются. Это может быть сезонная, форменная, мужская, детская.

## **12. «Остановки»**

Логопед перечисляет различные предметы туалета. Дети ходят вокруг него и останавливаются, когда услышат название зимней одежды (осенней и т.д.).

## **13. «Ателье»**

Выбирается приемщик, который принимает у детей заказы. Дети отбирают образцы – кусочки ткани и заказывают разные виды одежды. При этом они должны сказать, что приносят сшить (юбку, пальто и т.д.) из какой ткани, с какой отделкой.

## **14. «Разложи по полочкам»**

Для игры используется игрушечный магазин и кукольная одежда.

Педагог рассказывает детям, что в магазине случилась беда – кто-то перемешал все вещи, которые там продавались. Одежда, обувь, шапки – все валяется на полу. Логопед просит детей помочь продавцу к открытию магазина разобрать вещи и разложить их по полочкам. Образец речи детей: «Я взял кофту. Кофта – это одежда. Я её положу на среднюю полку»; «Я взял туфли. Туфли – это обувь. Я их положу на нижнюю полку».

## ПОСУДА

### **1. «К кукле пришли гости»**

Цель: познакомить с названием посуды, ее цветом, формой, назначением.

Оборудование: кукольная или настоящая посуда, стол (кукольный или настоящий), кукла, мишка и зайка.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что к кукле пришли гости (мишка и зайка), поэтому нужно накрыть стол к чаю. Малыш выполняет поручения взрослого: «Поставь хлебницу на середину стола. Рядом поставь мелкие тарелки и чашки с блюдцами и положи чайные ложки». Во время выполнения задания взрослый активизирует речь ребенка, задавая ему вопросы: «Какого цвета чашка? Что можно пить из чашки?» и т. д. Если малыш затрудняется ответить, взрослый сам отвечает на вопросы.

### **2. «Угостим медведей чаем»**

Цель: закрепить названия предметов посуды, познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слов, ввести в пассивный словарь прилагательные большая, средняя, маленькая. Оборудование: три набора посуды разной величины, картинка из сказки «Три медведя».

Ход: Ребенок выбирает из набора посуды чашку, тарелку и ложку для медведя, медведицы и мишутки. Взрослый комментирует действия ребенка, употребляя прилагательные большая, средняя и самая маленькая. Мишуткину посуду необходимо называть ласково и побуждать к этому ребенка: чашка чашечка тарелка - тарелочка ложка ложечка.

### **3. «Помоем посуду»**

Цель: расширить словарь по теме, активизировать речь.

Оборудование: таз с водой, кукольная посуда.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что после завтрака нужно помыть посуду. Он начинает мыть посуду, рассказывая, что посуда была грязная, а теперь она чистая. Затем предлагает ребенку подключиться к игре. Ребенка необходимо побудить называть предметы посуды, действия (мыть, сушить).

### **4.»Один – много»**

Цель: научить образовывать существительные множественного числа

Оборудование: мяч.

Ход: Взрослый называет существительное в единственном числе бросает ребенку мяч. Ребенок называет существительное но множественном числе и возвращает мяч: чашка чашки ложка - ложки блюдце - блюдца тарелка тарелки чайник чайники хлебница – хлебницы.

### **5. «Ложка и стакан»**

Цель: сформировать понимание некоторых предлогов.

Оборудование: две ложки и два пластиковых стакана.

Ход. Перед взрослым и перед ребенком стоит стакан с ложкой. Взрослый демонстрирует ребенку Действия с этими предметами и комментирует их: «Я положила ложку в стакан. Я достала ложку из стакана. Я положила ложку за стакан» и т. д. Затем ребенок выполняет инструкции взрослого. После этого, если ребенок говорящий, он может самостоятельно демонстрировать какое-либо действие и комментировать его. Взрослый же в это время следит за правильностью речи малыша.

## **6. «Чего не стало?»**

Цель: уточнить названия предметов посуды, упражнять в образовании родительного падежа, развить зрительное внимание и память.

Оборудование: кукольная или настоящая посуда.

Ход. Взрослый выставляет на стол три-четыре предмета посуды. Затем просит ребенка закрыть глаза и в это время прячет один из предметов. Ребенок называет исчезнувший предмет. Игра повторяется 3-4 раза.

## **7. «Разрезная картинка»**

Цель: научить составлять целое из трех частей.

Оборудование: разрезная картинка «Чашка» (два горизонтальных разреза).

Ход. Ребенок складывает картинку и называет, что получилось.

## **8. «Столовая»**

На ребёнка одевается фартук, косынка и т.д.

На столе расставлена игрушечная посуда, ребёнок сервирует стол к приходу гостей. (Приходит или кукла, игрушки или дети).

Педагог задаёт вопросы: «Какую посуду нужно поставить для завтрака, ужина?»; «Какая посуда нужна, чтобы сварить суп, кашу ...» и т.д.

Дети помогают перечислять посуду, а ребёнок «официант» ставит на стол названные предметы.

## **9. «Писатель»**

План рассказа:

- Что это? (назначение: столовая посуда, кухонная посуда, чайная посуда, столовые приборы).
- Из каких частей состоит?
- Какого цвета?
- Какой формы?
- Какого размера?
- Из какого материала изготовлено?
- В какое время суток используют?

## **10. «Магазин»**

Ребёнок «покупает» посуду (можно использовать игрушечный набор) у «продавца» педагога. Для этого «покупатель» описывает необходимый ему предмет по плану, приведённому выше.

## **11. «Из чего сделана посуда»**

Проводится с перекидыванием мяча. Педагог называет предмет, дети – прилагательное, характеризующее материал, из которого он сделан.

Например: Вилка из металла – металлическая.

Стакан из стекла – стеклянный.

Ваза из хрусталя – хрустальная.

Ложка из дерева – деревянная.

Тарелка из пластмассы – пластмассовая.

Чашка из фарфора – фарфоровая.

## ***12. «Разложи продукты по своим местам»***

Цель: развитие навыков словообразования.

Педагог сообщает детям, что на кухне кто-то устроил ужасный беспорядок. Дети должны помочь разложить продукты по своим местам.

Педагог спрашивает детей, куда нужно положить хлеб, сахар, сухари, соль, масло, перец, селёдку, суп, молоко. Дети отвечают: «Хлеб хранят в хлебнице»; «Сахар хранят в сахарнице» и т.д.

Затем педагог обращается к детям: «Ребята, сегодня у нас на кухне хозяйничал Незнайка. Хлеб он положил в сухарницу, селедку в хлебницу, соль в перечницу, перец в сахарницу, сахар в солонку, масло положил в соусник, соус налил в масленку, суп в молочник, а молоко в супницу». Дети должны назвать ошибки и помочь Незнайке разложить продукты по своим местам.

## ***13. «Что нарисовано?»***

Детям предлагаются изображения нескольких наложенных друг на друга предметов. Ребёнок должен назвать каждый предмет и его обобщенное значение.

Например: «Это тарелка – столовая посуда»; «Это чашка – чайная посуда».

## ***14. «Водичка»***

На столе разложены предметы: тарелки, графин, стаканы, кастрюля, чайник, ложка, половник и т.д. рядом стоим емкость, наполненная водой, и миска с песком или землей. Педагог детям демонстрирует действия (наливает и выливает воду) и комментирует их: «Я наливаю воду из чайника в чашку»; «Я выливаю воду из чашки в кастрюлю».

Затем дети самостоятельно выполняют различные действия с посудой и водой, составляют собственные предложения, используя глаголы наливать и выливать.

Аналогично детей знакомят с глаголом поливать, при этом подчеркиваются различные оттенки, передаваемые частью слова: выливать из чего-то (из стакана, банки), наливать куда-то (в стакан, кастрюлю), полить что-то (землю, грязь). Педагог учит детей слышать близкие слова и различать их значения в зависимости от приставок.

# ДОМ

## 1. «*Мой дом*»

Цель: познакомить с частями дома.

Ход. Взрослый и ребенок рассматривают свой дом на прогулке, знакомятся с его частями: окно, стена, крыша, дверь, труба (если есть), определяют высокий дом или низкий. Затем взрослый просит ребенка отгадать, о чем он говорит: «Через эту часть дома люди заходят в дом и выходят. Что это? (дверь) Это нужно дому для того, чтобы защищать своих жильцов от дождя и снега (крыша)» и т. д.

## 2. «*Назови ласково*» с перекидыванием мяча или с картинками

дом - домик

окно - окошечко

дверь - дверка

## 3. «*Кошkin дом*»

Цель: активизировать словарь по теме, развить понимание предлогов в, на, из, под.

Оборудование: игрушечный дом, игрушка «Кошка» или картонные дом и кошка.

Ход: Взрослый рассказывает ребенку, что в этом доме живет кошка. Он показывает, как кошка вошла в дом, вышла из дома, залезла на крышу, села под окном. Потом просит ребенка проделать те же действия. Если малыш затрудняется, ему помогают. Затем говорящему ребенку предлагают прокомментировать свои действия.

## 4. «*Разноцветная улица*»

Цель: закрепить и расширить словарь по теме, научить располагать дома ровно в ряд.

Оборудование: картонные дома разных цветов и размеров.

Ход: Взрослый предлагает ребенку построить улицу располагая дома на столе в один ряд (слева направо). После того, как ребенок положил дом, ему задают вопросы: «Что ты положил? Какого цвета этот дом? Что есть у дома?»

## 5. «*Строитель*»

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: строительный материал (различные кубики).

Ход. По образцу взрослого построить городок из домиков. Домик состоит из двух частей (куб и треугольная крыша). Взрослый сопровождает все действия речью: «Сейчас мы с тобой построим дом. Поставим красный кубик, а сверху положим синюю крышу». Активизируют речь ребенка, задавая ему вопросы: «Что поставим сначала? Какого цвета кубик?» Взрослый обращает внимание ребенка на то, что много домов - это улица.

## **МЕБЕЛЬ**

### **1. «В гостях у куклы Оли»**

Цель: уточнить название предметов мебели, ее назначение.

Оборудование: кукольная мебель, кукла.

Ход: Взрослый приглашает ребенка пойти в гости к кукле Оле. У куклы есть дома разная мебель. Взрослый вместе с ребенком рассматривают мебель, определяют, из чего она сделана, уточняют ее значение. Взрослый активизирует речь ребенка вопросами: "Покажи, где стул? Для чего он нужен?".

### **2. «Спрячь мячик»**

Цель: формирование навыка понимания предложных конструкций.

Оборудование: мяч

Ход: Ребенку предлагают выполнить действия с мячом по указанию взрослого: "Положи мяч на стул, под стул, за стул, около стула" и т. д. После этого ребенок может сам производить действия с мячом, комментируя их.

### **3. «Мебель для Мишутки»**

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: мяч.

Ход: Предварительно перечитывают ребенку сказку «Три медведя». Затем взрослый предлагает ребенку поиграть. Он будет называть мебель для Михаилы Ивановича, а малыш для Мишутки (с перекидыванием мяча): кровать - кроватка стул - стульчик стол - столик шкаф - шкафчик диван — диванчик кресло – креслице.

### **4. «Один - много» (с предметами мебели)**

стол - столы стул - стулья шкаф - шкафы и т. д.

### **5. «Мастер»**

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: строительный материал (кубики).

Ход: По образцу взрослого ребенок строит мебель для любимой куклы или другой игрушки. Все действия взрослый комментирует, активизируя речь ребенка вопросами: «Сейчас мы сделаем стул для куклы Оли (строит стул из кирпичика и кубика). Какого цвета кубики я взяла? Зачем кукле нужен стул? Построй еще один стул для гостей куклы Оли».

## **6. «День рождения Маши»**

Педагог объявляет детям, что сегодня у куклы Маши день рождения. Она решила пригласить гостей. Дети по предметным картинкам и наводящим вопросам педагог составляют рассказ «День рождения Маши».

План рассказа:

- Где Маша готовила еду? (На кухне).
- Какая там стоит мебель? (Кухонная).
- Откуда Маша достала продукты? (Из холодильника).
- Где Маша резала салаты? (На столе).
- Где жарила мясо? (На плите).
- Из какого шкафа Маша достала праздничное платье? (Из платяного).
- В какую комнату Маша пригласила гостей? (В гостиную комнату).
- Куда Маша поставила угощение для гостей? (На обеденный стол).
- Откуда Маша достала тарелки? (Из серванта).
- Перед чет Маша расчесывала волосы, когда гости ушли? (Перед трюмо).
- В какой комнате легла Маша спать, когда гости ушли? (В спальной комнате).
- Какая там стояла мебель? (Спальная мебель).
- Куда Маша сложила праздничное платье? (В платяной шкаф).
- Куда Маша легла спать? (В кровать).

## **7. «Котёнок»**

Ход: Педагог показывает детям игрушечного котенка и говорит: «К нам в гости пришел котенок. Он будет прятаться, а вы его ищите». Педагог прячет игрушку. Дети отыскивают и говорят: «Котенок на стуле»; «Котенок в шкафу» и т.д. Затем педагог тихо, чтобы остальные не слышали, дает задание одному ребёнку. После того, как он выполнит задание, педагог спрашивает детей, что делает их товарищ. Дети строят свой ответ в виде распространенного предложения.

Например: «Что сделал Саша?» – «Саша посадил котенка под стул».

«Что сделала Маша?» – «Маша вытащила котенка из-под стула».

## **8. «Магазин»**

На столе расставлена кукольная мебель. Дети по очереди выходят к доске и «покупают» для куклы Маши мебель.

Комментарии к действиям:

«Я куплю в спальню Маше кровать»;  
«Я куплю в спальню Маше платяной шкаф»;  
«Я куплю в столовую Маше стол и четыре стула».

Затем дети сортируют купленную мебель в зависимости от её назначения. Педагог помогает детям и поясняет, что теперь у Маши есть кухонная мебель, столовая мебель, мебель для детской комнаты, мебель для гостиной.

## **4. Дети по плану, рассказывают продавцу про мебель, которую хотели купить.**

План рассказа:

- Что это? (назначение: мебель для кухни, гостиной, спальни, детской комнаты).
- Из каких частей состоит?
- Из какого материала сделано?
- Какого цвета?
- Какой формы
- Как используется в хозяйстве?

## ЧЕЛОВЕК

### **1. «Доктор»**

Цель: уточнить и активизировать словарь по теме

Оборудование: игрушечные атрибуты медика.

Ход: Взрослый предлагает ребенку поиграть в больного и доктора "сначала доктором будет ребенок. взрослый жалуется, что у него болит голова (рука, нога, ухо и т. д.). «Доктор» должен осмотреть больного, и "полечить" его. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

### **2. «Один - много»**

ухо - уши рука - руки нога - ноги и т. д.

### **3. «Назови ласково»**

нос - носик глаз - глазик рука - ручка голова - головка и т. д.

### **4. «Два и две»**

Цель: познакомить ребенка с числительными два и две, научить употреблять их в речи.

Оборудование: зеркало.

Ход: Взрослый объясняет ребенку перед зеркалом, что у него два глаза. Затем он предлагает малышу подумать, чего у него еще два. Ребенок показывает и называет части тела. Взрослый исправляет все допущенные малышом при подборе слов ошибки.

### **5. «Вспомни, что делает»**

Цель: уточнение, расширение и активизация глагольного словаря по теме.

Оборудование: картинки с изображением мальчика, девочки, мамы, папы.

Ход: Взрослый показывает малышу картинку с изображением мальчика и предлагает подумать и сказать, что может делать мальчик (ходить, бегать, прыгать, есть, играть, рисовать и т.д.). Аналогично происходит подбор действий по другим картинкам.

### **5. «Олины помощники»**

Цель: учить образовывать формы множественного числа глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существительных.

Оборудование: кукла Оля.

Ход: Взрослый рассказывает ребенку, что к нему в гости пришла кукла Оля со своими помощниками. Отгадайте, как они называются и что они помогают Оле делать. Затем взрослый показывает, как кукла моргает. Спрашивает: «Что это у Оли? Это глаза, Олины помощники. Что они делают? (смотрят, моргают, открываются, закрываются, жмурятся). А как их назвать ласково?» (глазки). Аналогично рассматриваются ноги, уши, руки, зубы. После этого взрослый читает стихотворение Киргановой Е. Г. «Олины помощники», побуждая ребенка добавить слово в конце каждого четверостишия:

Оля весело бежит К речке по дорожке, А для этого нужны Нашей Оле... (ножки).	Оля ягодки берет По две, по три штучки. А для этого нужны Нашей Оле ... (ручки).	Оля ядрышки грызет, Падают скорлупки, А для этого нужны Нашей Оле ... (зубки).	Оля смотрит на кота, На картинки - сказки. А для этого нужны Нашей Оле... (глазки).
---	---	---	--

После чтения стихотворения взрослый спрашивает ребенка: «Кто твои помощники? Что они умеют делать?»

## **ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ**

## **1. «Давай познакомимся»**

Цель: уточнить и расширить словарь ребенка по теме.

Оборудование: игрушка, изображающая домашнего животного в мешке (кошка, собака, корова, лошадь).

**Ход:** Взрослый с таинственным видом показывает ребенку мешок и говорит, что там находится тот, кто хочет с ним познакомиться. Затем достает игрушку, например собаку, и беседует с малышом о ней. Взрослый активизирует речь ребенка вопросами: «Кто это? Какие части тела у нее есть? Покажи хвост, уши, спинку, голову. Какого цвета шерсть у собаки? Чем питается? Как называется детеныш собаки? Как она кричит? Что умеет делать? Где живет?» Если ребенок затрудняется при ответе на вопросы, взрослый ему помогает. Взрослый должен объяснить ребенку, что собака - это домашнее животное, как как она живет рядом с человеком и человек заботится о ней. Аналогично проводится беседа о кошке, корове и лошади.

## 2. «*Кто как кричит?*»

Цель: научить ребенка узнавать животного по звукоподражанию, закрепить и активизировать словарь по теме.

Оборудование: мяч.

**Ход:** Взрослый воспроизводит звуки, характерные для какого-либо домашнего животного, и бросает мяч ребенку. Тот называет это животное и возвращает мяч: «Мяу-мяу» (кошка). «Гав гав» (собака), "Му му" (корова). «Иго го» (лошадь).

### **3. «Помоги маме найти своих детенышей»**

Цель: закрепить словарь существительных по теме, формировать навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

**Ход:** Взрослый раскладывает на столе картинки с изображением детенышей, себе же оставляет изображения взрослых животных. Взрослый показывает ребенку картинку например, собаки и говорит: «Собачка плачет, она потеряла своих детей. Кто ее дети? Покажи и назови». Ребенок ищет подходящую картинку и называет детенышем собаки. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему. Игра продолжается до тех пор, пока все мамы не найдут своих детенышей.

#### **4. «Назови ласково»**

Цель: образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: картинка, изображающая какое-либо домашнее животное и его детеныша.

**Ход:** Взрослый просит ребенка назвать животное (например, корова), его детеныша (теленок), показать на картинке части тела коровы, активизируя его речь вопросами: «Что ты показал? (хвост). А как назвать ласково хвост у маленького теленка? (хвостик)». Аналогично рассматриваются: голова - головушка, нога - ножка, рога рожки, копыто - копытце, ухо - ушко, глаз - глазик.

## **5. «Один—много» с домашними животными и их детенышами**

корова - коровы      лошадь - лошади

котенок - котята      щенок - щенки

теленок - телята                    жеребенок - жеребята

## **6. «Кто где спрятался?»**

Цель: сформировать понимание некоторых предлогов, активизировать речь

Оборудование: игрушечная кошечка или собачка.

Ход: Взрослый прячет кошку или собачку на стул, под кровать, за дверь, около шкафа и т. д. и просит ребенка найти ее. После того как ребенок находит игрушку, взрослый спрашивает: «Куда спряталась собачка?» (Под стол). «Правильно. Собачка под столом». Взрослый выделяет предлог голосом. Затем взрослый предлагает ребенку спрятать игрушку, а сам ищет ее, активизирует речь ребенка вопросом: «Куда ты спрятал собачку?».

Безречевому ребенку предлагают спрятать игрушку в какое то место. После того как он выполнит инструкцию, взрослый рассказывает от, где игрушка, выделяя предлог голосом.

## **7. «Разрезные картинки»**

Цель: научить составлять целое из трех и четырех частей, активизировать речь в ходе работы и после ее выполнения.

Оборудование: разрезные картинки «Конура» (дна вертикальны: роил), «Конюшни» (вертикальный и горизонтальный разрезы).

Ход: Ребенку предлагают сложить конуру (конюшню). В ходе работы и после ее выполнения активизируют речь ребенка вопросами: «Что ты нашел сначала? Что потом? Кто живет в конуре (конюшне)?»

## **8. «День рождения кошки»**

Педагог раздает детям маски или картинки с изображением домашних животных и говорить, что кошка пригласила их на день рождения. (Вводится дополнительный персонаж – игрушечная кошка). Кошка «спрашивает» у животных, какое им приготовить угощение.

Образец ответа детей: «Я собака, я люблю кости»; «Я корова, я люблю траву» и т.д.

## **9. «День рождения свиньи»**

Цель: закрепление в активном словаре детей существительных по теме, практическое использование существительных в родительном падеже.

Ход: Логопед рассказывает детям о том, как свинья отпраздновала день рождения. Она тоже решила пригласить в гости животных. И всем подготовила угощение. Корове – косточку. Собаке – овес. Кошке – траву и листья. Лошади – молоко. Попробовали гости угощение, поморщились. Посидели, посидели и ушли. Недовольные ушли гости.

Затем логопед спрашивает, что не понравилось гостям? Что любит корова? Собака? Кошка? Свинья? Лошадь?

Образец ответа: «Корова любит траву».

## **10. «Спор животных»**

Цель: закрепление в активном словаре детей существительных по теме.

Педагог раздает детям картинки с изображениями домашних животных и говорит: «В одной стране жили волшебные животные, которые умели говорить. И вот однажды они заспорили, кто из них самый главный, кто больше всех нужен человеку. Корова сказала: «Я самая главная – я даю молоко, масло, сметану». Затем кто-то из детей по аналогии озвучит животное, изображенное на его картинке: «Нет, я, лошадь, самая главная – вожу тяжелые вещи, я тоже даю молоко» и т.д.

Затем педагог предлагает детям рассудить спор животных. Он объясняет, что все животные нужны человеку, они ему помогают, каждое из них по-своему приносит пользу.

## **ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ**

### **1. «Что бывает зимой?»**

Проводиться аналогично игре «Что бывает осенью?» из раздела «Осень».

Пример: Идет снег. На деревьях нет листвьев. Речка замерзла. Холодно. Люди надевают теплую одежду. Дети катаются на коньках и лыжах.

### **2. «Выпал беленький снежок»**

Цель: уточнить и расширить словарь по теме, учить согласовывать слова с движением.

Оборудование: настоящий снег и сосульки.

Ход: Взрослый приносит домой снег и сосульки разной величины. Вместе с ребенком их рассматривает. Взрослый активизирует речь ребенка вопросами: «Какого цвета снег? (белый) А какая сосулька? (прозрачная) Какие они на ощупь? (холодные, снег мягкий, сосулька твердая)». Наблюдают, как снег и сосулька тают и превращаются в воду. Затем наблюдение продолжается на улице или из окна. Ребенок отвечает па вопросы взрослого: «Что лежит на земле? Какой снег? Что висит под крышей? Какая сосулька?» После этого взрослый предлагает ребенку согреться, так как на улице холодно. Они пропоют стихотворение, выполняя с ребенком все движения, соответствующие тексту:

*Выпал беленький снежок -*

*Собрались мы все в кружок,  
Мы потопаем, мы потопаем,  
Будем весело плясать,  
Будем руки согревать.  
Мы похлопаем, мы похлопаем  
Чтоб нам было веселее,  
Будем прыгать мы скорее.  
Мы попрыгаем, мы попрыгаем.*

### **3. «Что лишнее?»**

Цель: расширить и активизировать словарь по теме.

Оборудование: картинки с изображением предметов для игр в разное время года или настоящие предметы (санки, мяч, лопата, коньки, велосипед, лыжи, бумажный кораблик, скакалка и т. д.), сюжетная картинка по теме «Зимние забавы».

Ход: Взрослый предлагает ребенку выбрать и назвать только те предметы, которые необходимы для зимних игр. Лишние предметы убирают. Если затрудняется, взрослый помогает ему. По ходу игры ребенку вопросы: «Что это? Для чего нужно? Как с этим играть?» Затем для рассматривания предлагается одна или несколько пых картинок, на которых изображены дети, катающиеся на лыжах, коньках, строящие снежную бабу, расчищающие дорожку лыжи активизирует речь ребенка вопросами: «Какого цвета снег на картинке? Что это у мальчика? Для чего нужно? Как одет мальчик? Почему он тепло одет?» п т.д.

### **4. «Назови ласково» (с существительными данной темы)**

снег — снежок; лед — ледок; сосулька — сосулечка; санки — саночки;

горка — горочка; лопата - лопатка

### **5. «Сделай снеговика»**

Цель: формировать целостное восприятие предмета, учить правильно располагать готовые формы, активизировать речь во время и после выполнения задания.

Оборудование: три белых кружка разной величины.

Ход: По образцу взрослого ребенок выкладывает снеговика из трех кругов.

Взрослый обращает внимание на последовательность расположения фигур, спрашивая: «Как называется эта фигура? Какого она цвета? Какой круг ты положишь внизу? (большой) Какой потом? (средний) Какой круг будет вверху? (маленький) Назови его ласково (кружок, кружочек)».

## ДЕРЕВЬЯ. ПРАЗДНИК ЕЛКИ

## **1. «В лесу родилась елочка»**

Цель: уточнить и расширить словарь по теме,

Оборудование: настоящая или искусственная елка.

**Ход:** Взрослый предлагает ребенку рассмотреть елку. Он объясняет, что елка - это дерево, у него есть ствол, ветки, иголки. Речь ребенка активизирует вопросами: «Какого цвета ствол? Какого цвета иголки? Потрогай иголки, Какие они? (острые)» Покажи нижние истки, верхние. Где растет елка?» Затем взрослый и ребенок разучивают первый куплет песенки «В лесу родилась елочка».

## 2. «Один - много» (с существительными по теме)

### **3. «Украсим елку к празднику»**

Цель: расширить и активизировать словарь по теме.

Оборудование: настоящая или искусственная елка, пять-семь елочных игрушек.

**Задание:** Настоящая или искусственная елка, или сеть из игрушек.  
**Ход:** Сначала рассматривается елка без игрушек. Ребенка просит рассказать все, что он знает о ней. Затем уточняют, какой скоро будет праздник и как надо подготовить елку к нему. После этого рассматриваются игрушки. Взрослый активизирует речь ребенка вопросами о цвете игрушек, объясняет, какие бывают игрушки - стеклянные, бумажные, пластмассовые. Предлагает ребенку повесить игрушку, уточняя на какие ветки (нижние, верхние, длинные, короткие).

#### **4. «Назови ласково» (с существительными по теме)**

елка - елочка      иголка - иголочка

ветка - веточка      шишка - щищечка

шар - шарик

## 5. «Что на елке, а что (кто) под елкой?»

Цель: закрепить понимание предлогов на и под, активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** наряженная елка, игрушечные Дед Мороз и Снегурочка, подарок под елкой

**Ход:** Взрослый просит ребенка показать и сказать, что он видит на елке, а что или кого под елкой. Предлоги необходимо выделять голосом

#### **6. «Сложи елочку»**

Цель: научить правильно выкладывать елку из треугольников, ориентируясь на их величину закрепить словарь по теме.

Оборудование: три треугольника зеленого цвета разного размера

Оборудование: три треугольника зеленого цвета разного размера.  
Ход: Ребенок по образцу взрослого выкладывает елку из треугольников. Во время выполнения задания отвечает на вопросы: «Какой треугольник ты положишь сначала? (большой) А потом? (поменьше) Какой треугольник будет у тебя вверху? (самый маленький)». При затруднениях взрослый помогает ребенку. В конце игры ребенок рассказывает о елке (где растет, какого цвета иголки и ствол, чем украшают елку на Новый год).

## **ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ**

### **1. «Птичий двор»**

Цель: уточнить и расширить словарь по теме.

Оборудование: игрушечные петух, курица и цыплята, строительный материал - кирпичики.

Ход: Взрослый строит забор из кирпичиков, ребенок помогает ему. Потом выполняет действия с петухом: «Взлетел на забор. Закричал: «Ку-ка-ре-ку» и т. д. Ребенка привлекают к игре: «Что есть у петуха? (клюв, гребешок, крылья, голова, хвост, ноги). Как кричит петух? Что умеет делать? (ходить, клевать, кукарекать, звать, пить)». Затем появляются курица и цыпленок. Их тоже рассматривают, беседуют об их внешнем виде, повадках, названиях частей тела», побуждают ребенка к звукоподражаниям: «Ко-ко-ко, пи-пи-пи, цып-цып, ку-ка-ре-ку».

### **2. «Кто как кричит?»**

(См. тему «Домашние животные»)

В игре используются звукоподражания петуху, курице и цыпленку.

### **3. «Один - много» (с названиями домашних птиц)**

петух - петухи      курица – курицы      цыпленок - цыплята

### **4. «Угадай, кто это?»**

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: картинки с изображением домашних птиц.

Ход: Взрослый просит ребенка отгадать загадки. Если ребенок отгадал правильно, взрослый показывает картинку-отгадку: Кудах-так-так - снеслась в кустах. (Курица.) Ку-ка-ре-ку! Стерегу! (Петух.) Пить-пить-пить - воды попить! (Цыпленок.)

### **5. «Кто где спрятался?»**

(См. тему «Домашние животные»)

Оборудование: Используется любая игрушечная домашняя птица.

### **6. «Разрезная картинка»**

Цель: формировать целостное восприятие предмета, активизировать словарь по теме.

Оборудование: разрезная картинка «Яйцо» (два горизонтальных разреза).

Ход: Игра проводится после знакомства со сказкой «Курочка Ряба». Речь ребенка активизируют вопросами: «Что получилось? Какого цвета яйцо? Как можно назвать его ласково? Кто снес яичко?» и т. д.

## ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

### **1. «Давай познакомимся»**

(проводится аналогично игре из темы «Домашние животные») В конце игры взрослый должен объяснить ребенку, что заяц, лиса, волк и медведь - это дикие животные, они живут в лесу, никто о них не заботится.

### **2. «Помоги маме найти своих детенышей»** (проводится аналогично игре из темы «Домашние животные»)

### **3. «Угадай, кто это?»**

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: картинки с изображением диких животных.

Ход: Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки. Если ответ правильный, демонстрируется картинка - отгадка: Большой, бурый, лохматый, косолапый, неуклюжий. (Медведь.) Серый, злой, зубастый, сердитый, голодный. (Волк.) Хитрая, пушистая, рыжая, проворная. (Лиса). Маленький, длинноухий, пугливый. (Заяц).

### **4. «Один - много»** (с названиями диких животных и их детенышей)

заяц - зайцы	лиса - лисы
волк - волки	медведь - медведи
зайчонок - зайчата	лисенок - лисята
волчонок - волчата	медвежонок - медвежата

### **5. «Лисьи прятки»**

Цель: упражнять в употреблении предлога за.

Оборудование: Игрушечные деревья, избушка, пенек, игрушечный лисенок.

Ход: Взрослый предлагает спрятать лисенка за дерево, за домик, за пень. Затем задает вопрос: "Куда ты спрятал лисенка?" аналогично можно поиграть с другими игрушечными зверями.

### **6. «Кто чем питается?»**

Цель: Закрепить правильное употребление существительных в творительном падеже.

Оборудование: Картинки или игрушки, изображающие зайца, медведя, лису и волка; картинки с изображением моркови, капусты, меда, малины, мяса или настоящие продукты.

Ход: Картинки с изображение пищи животных или настоящие продукты раскладывают на столе. Взрослый показывает игрушечного животного и спрашивает, чем оно питается. В зависимости от уровня речевого развития ребенка показывает соответствующую картинку, отвечает одним словом (например: "Капустой") или предложением ("Заяц питается капустой").

### **7. «Звери заблудились»**

На доске картинки с изображением («Дом», «Лес»).

Детям раздаются картинки диких и домашних животных.

Они подходят к доске по очереди.

Образец речи: «Это кошка. Домашнее животное. Живёт около человека»; «Это волк живет в лесу. Дикое животное».

## **8. "В лесу"**

Цель: Научить выкладывать большие и маленькие елки из треугольников, закрепляя понятие данной геометрической фигуры; активизировать речь во время и после выполнения работы.

Оборудование: Большие и маленькие зеленые треугольники из картона или пластмассы.

Ход: Ребенок по образцу взрослого выкладывает большие и маленькие елочки из трех треугольников. Все действия комментируются, обговаривается размер и количество треугольников.

После выполнения работы взрослый активизирует речь ребенка вопросами:

- Что у нас получилось? (Лес)
- Какие деревья растут в этом лесу?
- Какого они цвета?
- Кто живет в твоем лесу?
- А еще кто?
- Как называются их детеныши?".

## **9. «Кого я видел в зоопарке?»**

Ребёнок описывает по плану животное не называя его.

План рассказа:

- Кто это?
- Какие части тела у него есть?
- Домашнее или дикое животное? Если дикое, то где живет? (север, юг, средняя полоса).
- Как называется его дом?
- Чем питается? (травоядное или хищное).
- Как называют детенышей?
- Как животное подает голос?
- Какую пользу приносит?

Остальные дети должны отгадать, о ком он говорит.

## **10. «Teamp»**

Цель: закрепление в словаре детей прилагательных по теме.

Ход: Детям предлагается стать артистами и разыграть роли различных животных: лисы, медведя, волка.

Педагог говорит, что для того, чтобы изобразить какое-либо животное, нужно знать его внешний вид и характер. Дети отвечают на вопросы: Какая лиса? (хитрая, проворная). Какой волк? (злой, голодный). Какой медведь? (большой, лохматый, неуклюжий).

Затем дети по очереди имитируют движения тех животных, которых они обсудили.

## **11. «Кто домашний, а кто дикий?»**

Цель: дифференциация домашних и диких животных.

Ход: Дети становятся в круг. Ведущий ходит внутри круга и громко, не спеша, говорит: «Домашнее, дикое. Домашнее, дикое». Неожиданно останавливается перед кем-нибудь и произносит: «Дикое» (или: «Домашнее»). Затем отсчитывает 5-7 хлопков. Если вызванный успел назвать дикое животное, то игра продолжается, если нет – он выходит из круга. Выигрывает тот, кто останется последним. Он становится ведущим.

## **ВЕСНА**

### **1. "Что бывает весной?"**

Проводится аналогично игре "Что бывает осенью?

### **2. «Кораблик»**

Цель: Расширить и активизировать словарь по теме.

Оборудование: Бумажный лист для изготовления лодочки.

Ход: Игра проводится на прогулке весенним днем. Сначала ребенок и взрослый наблюдают весенние изменения в природе: таяние снега, образование воды, капель, появление проталин. Затем пускают лодочку по воде.

Взрослый читает стихотворение А. Барто "Кораблик".

*Матросская шапка*

*Веревка в руке,*

*Тяну я кораблик*

*По быстрой реке,*

*И скачут лягушки*

*За мной по пятам.*

*И просят меня: -*

*Прокати, капитан!*

### **3. «Назови ласково» (с существительными данной темы)**

снег - снежок        вода - водичка

ручей - ручеек        солнце - солнышко

лодка - лодочка        корабль - кораблик

### **4. «Разрезная картинка»**

Цель: научить складывать картинку из четырех частей, активизировать речь.

Оборудование: разрезная картинка «Лодочка с парусом» (разрез по диагоналям).

Ход: Взрослый предлагает щебенку сложить картинку. Во время работы и после необходимо активизировать речь ребенка вопросами.

## **ПРОФЕССИИ**

### **1. «Играем в профессии»**

Детям раздаются картинки, изображающие людей различных профессий, и спрашивает: «У кого на картинке продавец?» («У меня продавец»); «Изобрази, что делает продавец («Взвешивает яблоки»). Если не может изобразить комментирует. Каждая картинка обсуждается.

### **2. «Кто что делает?»**

Педагог показывает детям сюжетные картинки и проговаривает предложения. Дети должны вставить в них пропущенные слова, необходимые по смыслу.

Примерный лексический материал:

- Рыбу ловит рыболов
- Лес рубит
- Пчел разводит
- Трубы чистит
- Землю копает

При знакомстве детей со сложными словами логопед выделяет интонационно каждую значимую часть слова (рыбо-лов). Педагог объясняет происхождение каждого слова. Сложные слова проговариваются хором и индивидуально.

Можно предложить на слух выделить заданное слово из ряда других слов (поднять соответствующую картинку).

### **3. «Назови мамину профессию»**

Педагог напоминает детям, что есть мужские, женские и общие профессии. Затем детям объясняется условие игры: «Ребята, я буду называть общие профессии так, как если бы это были названия профессий ваших пап. А вы должны назвать такую же мамину профессию».

Например: ткач – ткачиха, повар – повариха, певец – певица, художник – художница, учитель – учительница, спортсмен – спортсменка, портной – портниха, продавец – продавщица, актер – актриса и т.д.

### **4. «Угадай мою профессию»**

Цель: познакомить детей с атрибутами различных профессий.

Ребёнок отбирает на столе у педагога предметные картинки, относящиеся к определенным профессиям, и говорит: «Я взял нож, доску, половник. Какая у меня профессия?». Дети должны угадать, о какой профессии идет речь, и перечислить все действия, которые может выполнить человек этой профессии.

## **5. «Загадки»**

Цель: активизировать в речи детей названия атрибутов различных профессий.

Ход: Педагог предлагает детям послушать загадки об атрибутах разных профессий.

Например: Куда нос, туда и хвост (иголка);

Дом из жести, а жильцы в нём – вести (почтовый ящик);

Сам пустой, голос густой, дроби отбивает, ребят созывает (барабан);

Конь бежит – земля дрожит, из ноздрей дым валит (поезд);

Тонна в рот земли войдет, если крот разинет рот (экскаватор);

Наведи стеклянный глаз, щелкнешь раз – и помнит вас (фотоаппарат);

Пища моя сладкая, а мщение ужасно (пчёлы, мёд);

Без языка говорит, без ушей слышит (телефон).

Отобрав картинку-отгадку, ребёнок называет соответствующую профессию.

Например: фотоаппарат – фотограф, улей – пчеловод и т.д.

Детям предлагается выучить наизусть несколько загадок.

## **6. «Писатель»**

План рассказа:

- Что это за профессия?
- Носят ли люди данной профессии форменную одежду? Если да, то какую?
- Без каких предметов человек этой профессии не сможет работать? (Назвать атрибуты профессии).
- Мужская, женская или общая эта профессия?
- Люди этой профессии работают на улице или в помещении?
- С кем или с чем работают эти люди (с людьми, с животными, с техникой, с книгами)?
- Что делают люди данной профессии?

## ТРАНСПОРТ

### **1. «Чудесный мешочек»**

Цель: уточнить и активизировать словарь по теме.

Оборудование: несколько грузовых и легковых машин, различающихся по внешнему виду в мешке.

Ход: Взрослый по одной достает машины из мешка. Вместе с ребенком рассматривает и обговаривает внешний вид машины (грузовик, гоночная т. д.), цвет, материал, назначение. Уточняется название частей машины, их окраска и форма. Взрослый знакомит малыша с обобщением: грузовые машины перевозят грузы, а легковые - людей.

### **2. «Покатаем в машине игрушки»**

Цель: активизировать речь по теме, уточнить понимание некоторых предлогов.

Оборудование: большая грузовая машина, игрушечные пассажиры - кукла, мишка и др.

Ход. Взрослый предлагает ребенку покатать в машине игрушки. Уточняется название частей грузовой машины, их цвет и форма. Ребенок усаживает «пассажиров» и катает их. Взрослый задает вопросы: «Кто сидит в машине? Что делает кукла? Что делает машина?» Затем он просит повозить машину около стола, у шкафа, за дверью и т. д.

### **3. «Один - много» (с существительными по теме)**

машина - машины      грузовик - грузовики

колесо - колеса      кабина - кабины

фара — фары      груз - грузы

пассажир - пассажиры

### **4. «Где сейчас машина?»**

Цель: учить понимать предложные конструкции.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением машины в разных местах.

Ход. Взрослый раскладывает картинки перед ребенком. Затем просит его показать машину, которая подъезжает к дому, стоит около гаража, едет по мосту, и т.д.

### **5. «Выложи грузовую машину»**

Цель: Учить правильно располагать готовые формы, развивать планирующую функцию речи.

Оборудование: Два кружка, большой и маленький прямоугольники, маленький квадрат.

Ход. Ребенок по образцу взрослого выкладывает грузовик из геометрических фигур. Взрослый активизирует речь малыша вопросами: «Какую фигуру возьмешь сначала? Что это будет у машины? Какие фигуры положишь потом? Чего еще не хватает?» Если ребенок затрудняется, взрослый сам комментирует все действия.

### **6. «Для чего используется транспорт?»**

На столе стоят игрушки: самолёт, самосвал, трамвай, катер, скорая помощь, хлебовоз и т.д.

В гости к детям приходит старик Хоттабыч (появляется кукольный персонаж). Педагог обращает внимание на ковер-самолет старика и предлагает познакомить гостя с назначением современных видов транспорта.

Пример ответа: «Эта машина — скорая помощь. На ней перевозят больных»; «Эта машина — самосвал. На ней перевозят кирпичи, песок и другие грузы для стройки».

## **7. «Шофер» (можно использовать атрибуты руль, штурвал)**

План рассказа:

- Что это?
- Из каких частей состоит?
- Чем приводится в движение? (Электричество, топливо).
- Где движется этот транспорт?
- Для чего используется? Что перевозит?
- Кто управляет этим видом транспорта?

## **8. «Кто управляет этим видом транспорта?»**

Педагог показывает детям картинки с изображением видов транспорта и предлагает сесть тому, кто назовет профессии людей, управляющих разными видами транспорта: мотоцикл – мотоциклист; велосипед – велосипедист; теплоход – капитан; автобус – водитель; трамвай – вагоновожатый; самолет – пилот.

## **9. «Как назвать?»**

Предложить детям называть того, кто на паровозе ездит – машинист кто утром делает зарядку – спортсмен, кто песни сочиняет – композитор, кто играет на рояле – пианист, кто ломает все – хулиган, кто водит самолет – летчик, пилот.

## **ЦВЕТЫ**

### **1. «Зайка и его любимый цветок»**

Цель: Уточнить и расширить словарь по теме.

Оборудование: Игрушечный зайчик и настоящий или изображенный на картинке одуванчик.

Ход: Взрослый рассказывает ребенку, что сегодня в гости к нему пришел зайчик. Зайка здоровается с малышом и показывает ему свой любимый цветок- одуванчик, это дикий цветок, так как никто за ним не ухаживает, растет одуванчик на лугу - луговой. Затем показывает листья, стебель, пушинки, спрашивает как это все называется, какого цвета. После беседы предлагает ребенку подуть на одуванчик, чтобы сдуть пушинки. Можно подуть на импровизированный одуванчик – кусочек ваты. Заканчивается игра чтением ребенку стихотворения Г. Виеру "Одуванчик"

Одуванчик, до чего ж

Ты на облачко похож.

Страшно даже и взглянуть:

Как бы облачко не сдуТЬ.

### **2. «Сплетем веночек»**

Цель: Учить согласовывать существительное с числительным

Оборудование: Настоящие одуванчики.

Ход: Взрослый плетет венок, проговаривая с ребенком словосочетания: "Один одуванчик, два одуванчика, три одуванчика, много одуванчиков." Аналогично можно собрать букет.

### **3. «Чего не хватает»**

Цель: Развитие у ребенка целостного восприятия предмета.

Оборудование: Картинка с изображением одуванчика без стебля.

Ход: Ребенку предлагают посмотреть на картинку и назвать, и дорисовать то, чего не хватает.

## **НАСЕКОМЫЕ**

### **1. «Забавная шкатулка»**

Цель: Уточнить и расширить словарь по теме.

Оборудование: Картинки с изображением жука, бабочки и божьей коровки в шкатулке.

Ход: Взрослый демонстрирует ребенку шкатулку и читает стихотворение: Я картинки положила В разноцветный сундучок. Ну-ка, Катя (Саша и т д) загляни Вынь картинку, назови. Ребенок по одной достает картинки, называет насекомое, его части, цвет крыльев, усов и пр. Взрослый обобщает все картинки: «Это насекомые».

### **2. «Угадай, кто улетел?»**

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: 3-4 картинки с изображением насекомых.

Ход: Взрослый раскладывает в ряд на столе картинки. Ребенок их называет. Затем взрослый предлагает малышу закрыть глаза, а сам в это время убирает одну картинку. Ребенок открывает глаза и называет, какое насекомое улетело.

### **3. «Один – много» (с существительными по теме)**

жука - жуки

бабочка - бабочки

божья коровка - божьи коровки

муха - мухи

и т. д.

### **4. «Где бабочка?»**

Цель: формировать понимание предлогов.

Оборудование: бумажная бабочка, искусственный или настоящий цветок.

Ход: Взрослый выполняет различные действия с бабочкой (сажает ее на цветок, под цветок, на листик, держит над цветком и пр). В это время спрашивает у ребенка, где бабочка и контролирует правильность его ответов. Затем предлагает ребенку поиграть с бабочкой, активизируя его речь вопросами.

### **5. Разрезная картинка «Жук» (разрез по диагоналям)**

Ход смотреть в теме "Фрукты".

## **ПТИЦЫ**

### **1. «Забавная шкатулка»**

Цель и ход игры аналогичны игре по теме «Насекомые». Используются картинки с изображением воробья и голубя. Можно добавить еще несколько картинок, если позволяет уровень речевого развития ребенка.

### **2. «Один - много» (с названиями птиц) голубь - голуби воробей - воробы и т. д.**

### **3. «Сосчитай воробьев»**

Цель: учить согласованию существительного с числительным.

Оборудование: три картинки с изображением воробья, одна картинка с изображением стаи воробьев.

Ход: Взрослый предлагает ребенку посчитать трех воробьев, следя за правильностью речи. Затем он демонстрирует изображение стаи с вопросом: «Сколько здесь воробьев?» Контролируется правильность ответа (много воробьев).

### **4. «Помоги Незнайке»**

Цель: активизация глагольной лексики по теме.

Оборудование: игрушечный Незнайка или картинка с его изображением.

Ход: Взрослый демонстрирует ребенку игрушку или картинку и просит помочь Незнайке, так как тот не знает, что умеют делать птицы. Ребенок сам или с помощью взрослого вспоминает слова - действия, которые могут выполнять птицы: ходить, летать, клевать, пить и т. д.

### **5. «Построй голубятню»**

Цель: закрепить умение выкладывать геометрические фигуры по образцу, активизировать речь.

Оборудование: картонный треугольник и квадрат.

Ход: Взрослый показывает, как можно построить дом для голубей - голубятню. Во время выполнения задания ребенок отвечает на вопросы: «Что ты положишь внизу? (Квадрат). Какого он цвета? Что положишь сверху? (Треугольник). Кто здесь будет жить? (Голуби, много голубей)».

### **6. «Угадай, кто улетел?»**

Цель: расширение словаря существительных по теме.

На фланелеграф выставляются картинки с изображениями птиц. Дети внимательно их рассматривают, затем закрывают глаза. Убирается одна картинка. Дети отвечают, какая птица улетела.

### **7. «Составь из частей птицу»**

Цель: практическое усвоение детьми названий частей тела птиц.

Игра проводится с разрезанными картинками. Дети составляют птицу и называют части тела.

## **8. «Кто прилетел к кормушке?»**

Один ребёнок описывает плану, остальные догадываются, о ком едет речь.

План рассказа:

- Кто это?
- Какие части тела у неё есть?
- Домашняя или дикая эта птица? (Если дикая, то зимующая или перелетная; живет на севере, на юге или в средней полосе).
- Как называется её дом?
- Чем питается?
- Как называют детенышей?
- Как подает голос?
- Какую пользу приносит?

Ребёнок выходит под аплодисменты друзей и рассказывает по плану. Можно изобразить знаменитых писателей, артистов, которые придумали «рассказ» про птиц, животных и т.д.

## ЛЕТО

### 1. «Что бывает летом?»

Проводится аналогично игре «Что бывает осенью?».

### 2. «Спасибо, лето!»

Цель: расширить и активизировать словарь по теме.

Оборудование: разноцветная коробочка с дарами лета (ягоды, грибы, орехи, овощи, фрукты, созревшие к моменту игры).

Ход: Игру лучше всего проводить на улице (идеальное место - дача). Выйдя на улицу, ребенок замечает красивую коробочку (на столе, на ступеньках, скамейке и т. п) Открыв сундучок, малыш обнаруживает в нем дары леса. Доставая по одному плоды, орехи и ягоды, ребенок рассматривает их, описывает цвет, форму, пробует па вкус (то, что можно). Взрослый активизирует речь малыша вопросами, помогает в подборе слов.

### 3. «Один - много» (с существительными по теме)

дождь - дожди	гроза - грозы
радуга - радуги	молния - молнии
река — реки	мяч - мячи
ягода - ягоды	гриб - грибы
фрукт - фрукты	овощ - овощи

### 4. «Назови ласково» (с существительными по теме)

солнце - солнышко	ягода - ягодка
гриб - грибок	мяч - мячик
ведро — ведерко	дождь - дождик
река - речка	

### 5. «Что лишнее?»

Проводится аналогично игре в разделе «Зима».

### 6. «Игры с водой»

Цель: расширить и активизировать глагольный словарь по теме (приставочные глаголы).

Оборудование: надувной бассейн с водой или другая емкость, лейка, ведерко, пластмассовые чашки, миски и другая посуда для игры с водой.

Ход: Игра проводится на улице в теплый солнечный день. Взрослый рассказывает ребенку, что летом солнышко очень теплое, оно нагревает воду, и люди купаются.

Затем предлагает малышу поиграть с теплой водичкой.

Во время действий ребенка с водой взрослый задает ему вопросы: «Что ты сейчас делаешь?» (Наливаю воду выливаю воду, переливаю, доливаю, лью).

Если ребенок затрудняется, взрослый сам четко произносит глаголы.

В заключение ребенку предлагают поплавать с надувными игрушками (если позволяют условия).

При составлении рекомендаций и направлений логопедической работы в основу были положены методологические и дидактические материалы, представленные в работах Ф.А. Сохина, 1979; Г.С. Швайко, 1983, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, 2008, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, 2000; О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, 2004 и др.