

ПОГОВОРИМ О НАСТРОЕНИИ

Цель: формирование умения у детей распознавать, выражать настроение, чувствовать эмоциональное состояние другого человека.

Оборудование: пиктограммы «Веселый и грустный гномы», яркий резиновый мяч.

Ход занятия:

1. Коммуникативная игра «Кто идет в хоровод?» (автор О. Арсеновская)

Цель: активизация детей на совместную деятельность, создание доброжелательной атмосферы общения.

Дети встают вдоль одной стены. Педагог приглашает одного из детей

Кто ко мне подойдет?

Кто со мной плясать начнет?

Маша, Маша (Катя, Вася...) подойдет

И со мной плясать пойдет.

К Фее подходит названный ребенок, они кружатся, взявшись за обе руки.

Кто, кто к нам идет,

С нами песенку споешь?

Это Олечка (Ванечка, Сашенька ...) идет.

С нами песенку споешь.

Уже двое детей вместе с Феей идут по кругу, образуя небольшой хоровод.

Кто, кто к нам идет,

С нами встанет в хоровод?

Это Олечка (Ванечка, Сашенька ...) идет.

Будет дружным хоровод.

Постепенно к педагогу подходят все дети, каждый раз водят хоровод, взявшись за руки.

2. Коммуникативная игра «Комплименты по кругу»

Цель: воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу.

Дети встают в круг, поочередно говорят друг другу приятные слова, комплименты. Игру можно сопровождать движением рук (поглаживание, прикосновение к руке другого ребенка и т.д.).

3. Беседа «Что такое настроение?»

Цель: формировать у детей знания о настроении.

Педагог беседует с детьми по следующим вопросам:

- Какое у каждого из вас сейчас настроение?
- Как вы думаете, почему у людей настроение бывает разным?
- Что влияет на настроение?
- Представьте, что у вас утром плохое настроение. Что можно сделать, чтобы сделать его лучше?
- С каким настроением вы приходите в детский сад?
- Какое у вас настроение, когда вы уходите из детского сада? Почему?
- Когда у вас самое хорошее настроение?

4. Подвижная игра под музыку «Настроение»

(автор текста О. Арсеновская)

Цель: закрепить знания детей о различном настроении, учить детей передавать эмоции с помощью мимики.

Дети идут по кругу, взявшись за руки под музыку А. Спадавеккиа «Добрый жук». В соответствии с текстом, передают то или иное настроение интонацией, мимикой и движениями.

1. Я сегодня очень рад,
Очень рад, очень рад,
Что иду я в детский сад,
В детский сад, в детский сад.
 Буду в садике играть,
 Бегать, прыгать танцевать.
 Мой дружок, не отставай,
 Все за мною повторяй!

Проигрыш: Дети выполняют «пружинку» с хлопками, затем кружениями поскаками вокруг себя.

2. Я сегодня удивлен,
Удивлен, удивлен:
Сколько ест огромный слон,
Сколько тонн скушал он?
 Удивляюсь я ему,
 Может тоже так смогу?
 Друг мой тоже удивлен:
 Как же ложку держит слон?

«ЕЩЕ РАЗ О НАСТРОЕНИИ»

Цель: формирование у детей умения выражать свое настроение, способности чувствовать эмоциональное состояние другого человека.

Оборудование: корона для Царевны-Несмеяны, стульчик-трон, атрибуты «Веселая и грустная гусеницы», разрезанные на части картинка с изображением разнохарактерных персонажей, листы бумаги с нарисованным овалом (лицо), отдельные детали для составления пиктограммы – треугольники, овалы, круги разного диаметра и цвета, принадлежности для аппликации.

Ход занятия:

1. «Трянди-песенка» с оздоровительным массажем (автор О. Арсеновская)

Цель: активизация детей на совместную деятельность, создание радостной атмосферы общения.

(дети стоят парами лицом друг к другу)

Маленькие пальчики: Трям-трям-трям!	<i>«здороваются» кончиками пальцев обеих рук</i>
Барабанят пальчики: Трям-трям-трям!	
А теперь ладошки: Трям-трям-трям!	<i>то же ладошками</i>
Шлепают ладошки: Трям-трям-трям!	
Кулачками постучим: Трям-трям-трям!	<i>то же осторожно кулачками</i>
По трям-трямски говорим: Трям-трям-трям!	
Засопели носики: Трям-трям-трям!	<i>касаются друг друга носиками – «здороваются»</i>
Носики-насосики: Трям-трям-трям!	
А теперь мы улыбнулись, Прыгнули и повернулись. Мы в Трям-трямдии живем, Трянди-песенки поем!	<i>«пружинка», улыбаются подпрыгнули на месте, покружились хлопают в ладоши</i>

Трям-трям-трям!

2. Психологическая игра «Мое настроение похоже на...»

Цель: развитие у детей ассоциативного мышления, закрепление знаний о настроении, различных эмоциях.

Дети садятся на ковер тесным кругом. Ведущий или все дети вместе проговаривают следующие слова:

У каждого есть настроение такое:
Веселое, грустное, злое, смешное.
Свое настроение нам опиши,
На что же похоже оно – расскажи!

Каждый ребенок по очереди сравнивает свое настроение с каким-либо предметом, явлением природы, событием и т.д. Например, «Мое настроение похоже сладкое мороженое» или «Мне сегодня грустно. Это похоже на серую тучку».

3. Коммуникативная игра «Царевна Несмеяна»

Цель: формирование у детей умения поднять настроение своему товарищу.

Среди детей выбирается «Царевна Несмеяна», которая садится на стульчик и «грустит» (старается не улыбаться).

Дети: Вот Царевна Несмеяна:
 И красива, и румяна.
 Только всё грустит она,
 Всё рыдает у окна.
 Как уж ни старается,
 А смех не получается.

Царевна: Помогите мне, друзья,
 Рассмешите вы меня!

Дети пытаются рассмешить ее, рассказывая смешные истории.

4. Подвижная игра «Гусенички»

Цель: формирование у детей умения дифференцировать музыкальные произведения по характеру, соотносить движения с характером музыки.

Дети делятся на 2 команды, встают друг за другом «паровозиком». Одна команда – Веселая Гусеница, другая – Грустная. Под звуки веселой громкой

музыки *Веселая Гусеничка* начинает двигаться по залу, дети стараются не отцепляться друг от друга. Если зазвучит тихая грустная мелодия, *Веселая Гусеничка* должна остановиться, а движение начинает *Грустная Гусеница*.

5. Игра «Расскажи стихотворение»

Цель: формировать у детей умение передавать эмоции выразительной интонацией, мимикой, позой.

Воспитатель предлагает детям рассказать знакомое стихотворение, передавая интонацией, мимикой и жестами какой-либо характер. Например, первое четверостишие стихотворения С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч...» прочитать сначала весело, затем грустно, с удивлением, со злостью, боязливо:

Мой веселый, звонкий мяч
Ты куда пустился вскачь,
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.

6. Чистоговорка «Мячи» с самомассажем рук (автор О. Арсеновская)

Чаки-чаки- Чаки-ча – Было скучно без мяча.	<i>растирают ладошки одна о другую;</i>
Чеки-чеки- Чеки-че – Мы мечтали о мяче.	<i>сжимают и разжимают кулачки;</i>
Чики-чики- Чики-чи – Подарили нам мячи.	<i>поглаживают руки от кисти до локтя;</i>
Чуки-чуки- Чуки-чу – Всем раздали по мячу.	<i>спиралевидное поглаживание ладони правой руки пальцами левой;</i>
Чоки-чоки- Чоки- чом – Будем мы играть с мячом.	<i>спиралевидное поглаживание ладони левой руки пальцами правой;</i>
Чами-чами- Чами-чами –	<i>хлопают в ладоши.</i>

Не скучаем мы с мячами!

7. Игра «Собери фотографию»

Цель: формирование умения у детей работать в коллективе, определять по выражению лица на фотографии ту или иную эмоцию.

Детям предлагается разбиться на 2-3 команды и как можно быстрее собрать из кусочков разрезанную картинку с изображением какого-либо сказочного персонажа, а затем определить настроение героя сказки.

8. Игра «Покажи стихотворение»

Цель: формирование умения дифференцировать знакомые эмоции, изображать их без слов с помощью мимики, жестов.

Фея неторопливо читает стихотворение «Эмоции» О. Чернорицкой. Дети, стоя в кругу, мимикой и жестами иллюстрируют текст.

То грустный, то веселый,
То хмурый, то смешливый
Бывает и ребенок
И взрослый человек.
Мы можем огорчаться:
- Какой денек дождливый!
Мы можем восторгаться:
- Какой красивый снег!

Когда приходят гости,
Мы хлопаем в ладоши
А улетают птицы —
Вздыхаем мы с тобой.
Вот через лужу мостик —
Доволен им прохожий!
Кто строил, тот по праву
Гордится сам собой.

Как здорово, что все мы
Умеем удивляться
Жукам, цветам, снежинкам,
Деревьям у реки!
Как здорово, что все мы
Умеем восхищаться,
Как строят паутинку
На ветках пауки.

Нам многое на свете
Дается в ощущение:
Забавные курьезы,
Провалы и успех.
Бывают достижения,
Бывает удивленье,
Бывают счастья слезы,
Бывает горький смех.

Все люди понимают
Друг друга с полуслова:
И голос наш, и лица
Так просто изменить!
Бывает, поскучаем -
И радуемся снова.
Мы можем рассердиться,
И тут же всех простить.

(с сайта <http://www.stihi.ru/2006/04/18-605>)

9. Аппликация «Автопортрет»

Цель: формирование экспрессивных эталонов путем сравнения и моделирования детьми эмоций в виде рисунка.

Педагог предлагает детям составить свой автопортрет (предварительно напомнив или объяснив значение этого слова) на плотном листе бумаги (ребенок сам выбирает цвет листа) из отдельных геометрических фигур: брови – треугольники, прямоугольники или дуги; глаза, носы, рот – треугольники, овалы, круги разного диаметра и цвета. Затем организуется выставка работ, дети должны попробовать узнать, кто изображен на каждом автопортрете.

10. Подвижная игра с диалогом «Иван-косарь»

*Дети выбирают Ивана-косаря, остальные – Звери.
Иван-косарь берет в руки палку (косу) и делает движения, как при косьбе.
Звери переговариваются с ним:*

- Иван-косарь, что ты делаешь?
- Траву кошу.
- А зачем косишь?
- Коров кормить.
- А зачем коровы?
- Молочко давать.