

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующий ГБДОУ д/с № 45
_____ О.В. Чех
Приказ № 65-од от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью умеренной, тяжелой
степенью выраженности.

Группа № 8
(разновозрастная группа)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель:
Румия Ганиевна Мамаева

Санкт-Петербург
2023

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Аннотация к рабочей программе

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Оценка результатов освоения рабочей программы

Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степенью выраженности.
2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися
3. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися в летне- оздоровительный период

Организационный раздел

1. Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ
2. Взаимодействие педагога с семьями обучающихся
3. Методическое обеспечение

Приложения

1. План организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета музыкального руководителя на 2023-2024 уч. год
2. План организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся на 2023-2024 уч. год
3. Календарный план воспитательной работы

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
группы № 8
для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью
умеренной, тяжелой степенью выраженности.**

Настоящая рабочая программа разработана музыкальным руководителем группы № в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) ГБДОУ № 45 (далее АОП ДО).

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный, каждый из которых содержит обязательную часть и приложения.

В целевом разделе рабочей программы описаны особенности контингента детей данной возрастной группы. Представлены целевые ориентиры. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы позволяют педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основным ведущим видом деятельности с дошкольниками является игра.

Для оценки эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, программой предусмотрена система мониторинга динамики развития и результатов образовательных достижений обучающихся, основанная на методах педагогического исследования, результаты, которого фиксируются в индивидуальных картах развития ребенка с УО (ИН).

В содержательном разделе прописаны особенности организации учебной нагрузки, задачи из программы для соответствующего возраста по всем образовательным областям, формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды. Основы образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с УО (ИН) в социум.

Комплексно-тематическое планирование НОД, предусматривает решение программных образовательных задач в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В организационном разделе раскрываются психолого-педагогические условия детей с УО (ИН), обеспечивающие развитие ребенка, особенности организации ППРОС кабинета, материально-технического, методического оснащения, направления работы по взаимодействию с родителями обучающихся.

В приложении представлены: план организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета музыкального руководителя на 2023-2024 уч. год, план организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся на 2023-2024 уч. год, календарный план воспитательной работы.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с законом РФ от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", Уставом ГБДОУ детского сада № 45, Положением о рабочей программе педагога.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) ГБДОУ детского сада № 45 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, принятой на Педагогическом совете (Протокол № 1 от 31.08.2023 г.), утвержденной Приказом заведующего ГБДОУ д/с № 45 № 65-од от 31.08.2023 г.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Рабочая программа музыкального руководителя:

- ✓ обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования обучающихся дошкольного возраста;
- ✓ строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися;
- ✓ обеспечивает осуществление образовательного процесса в трех основных организационных моделях, включающих:
 - коррекционные занятия,
 - совместную деятельность взрослого и обучающихся,
 - самостоятельную деятельность обучающихся;
- ✓ направлена на взаимодействие с семьей;
- ✓ разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития обучающихся дошкольного возраста;
- ✓ строится в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями обучающихся, с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;

- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Цель рабочей программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с УО (ИН), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Для реализации цели поставлены основные задачи рабочей программы:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО (ИН);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО (ИН), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО (ИН) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО (ИН) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с УО (ИН), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО (ИН);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО (ИН)
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Срок реализации рабочей программы: сентябрь 2023 - август 2024 учебного года.

2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы детьми с (УО (ИН)) к 5 годам

Целевые ориентиры освоения программы детьми среднего дошкольного возраста с легкими интеллектуальными нарушениями

- внимательно слушает музыкальные произведения и играет на различных музыкальных инструментах;
- соотносит характер музыки с характером и поведками персонажей сказок и представителей животного мира;
- подпевает педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- согласовывает движения с началом и окончанием музыки, меняет движения с изменением музыки;
- выполняет элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- проявляет эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Целевые ориентиры освоения программы детьми среднего дошкольного возраста с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями

- слушает музыкальные произведения и совместно с педагогом играет на базовых музыкальных инструментах (барабан, ложки, бубен, маракасы);
- напевает мотив, подпевает педагогическому работнику звуки, слоги и слова в знакомых песнях;
- выполняет элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- проявляет эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы детьми с (УО (ИН)) к 6 годам

Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с легкими интеллектуальными нарушениями

- сформировано эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- сформирован навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- различает голоса других детей и узнает, кто из них поет;
- поет хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- выполняет плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
- участвует в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- следит за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагирует на его события, рассказывает по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- имеет элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- запоминает, узнает знакомые простейшие мелодии;
- владеет ясной дикцией в процессе пения;
- называет музыкальные инструменты и подбирает (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего

сказочного персонажа;

- проявляет интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, умеет сопереживать героям, следит за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- владеет простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- сформированы начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе).

Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями

- различает голоса других детей и узнает, кто из них поет;
- поет несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, иногда соблюдая одновременность звучания;
- выполняет плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
- участвует в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- имеет элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- запоминает, узнает знакомые простейшие мелодии;
- называет(показывает) музыкальные инструменты и подбирает (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент;
- проявляет интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, следит за развитием сюжета какое-то время;
- владеет простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- сформированы начальные представления о театре, его одном доступным виде: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы детьми с (УО (ИН)) к 7(8) годам

Целевые ориентиры освоения программы детьми с легкими интеллектуальными нарушениями

- эмоционально откликаются на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различают музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называют музыкальные инструменты и подбирают с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называют выученные музыкальные произведения;
- выполняют отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- имеют элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвуют в коллективных театрализованных представлениях.

Целевые ориентиры освоения программы детьми с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями

- эмоционально откликаться на знакомые музыкальные произведения;
- различает быструю и медленную музыку;
- называет(показывает) музыкальные инструменты и играет на них с помощью педагогического работника;
- выполняет отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;

участвовать в коллективных театрализованных представлениях

Необходимыми условиями реализации программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы производится оценка индивидуального развития обучающихся.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту развития обучающихся, которая хранится в кабинете учителя-дефектолога.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитание любви и интереса к музыке Развитие музыкальных способностей Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку Развитие	Наблюдение. Беседа. Выполнение диагностических заданий.	2 раза в год	3 недели для вновь поступивших обучающихся. 2 недели для обучающихся и (или) посещавших ДОУ ранее, а также для промежуточных и итоговых диагностик.	Сентябрь 01.09.2023-18.09.2023 Май 13.05.2024-31.05.2024

восприятия музыки Развитие вокально- хоровых навыков Развитие музыкально- ритмических навыков Развитие музыкально- творческих способностей				
--	--	--	--	--

Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности с обучающимися с задержкой психического развития

➤ Музыкальное развитие

Название НОД	Часов в неделю	Часов в месяц	Часов в год
Музыка	2	8	72

2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с обучающимися

Лексическая тема	№ недели, дата,	Планируемые результаты	Содержание НОД
<i>Лето</i>	1 неделя сентября 01.09-10.09	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую Выявление знаний, умений, навыков.	«Полянка» рус.нар.мел., обр.Г.Фрида; «Ладушки-ладошки» М.Иорданского Педагогическая диагностика
		Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую Выявление знаний, умений, навыков.	«Полянка» рус.нар.мел., обр.Г.Фрида; «Ладушки-ладошки» М.Иорданского Педагогическая диагностика
		Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую	«Полянка» рус.нар.мел., обр.Г.Фрида; «Ладушки-ладошки»

		Выявление знаний, умений, навыков.	М. Иорданского Педагогическая диагностика
<i>Детский сад</i>	2 неделя сентября 11.09-17.09	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков.	«Детский сад» Е.Тиличиева, Н.Френкель; «В садик» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева Педагогическая диагностика
		Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков.	«Детский сад» Е.Тиличиева, Н.Френкель; «В садик» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева Педагогическая диагностика
<i>Семья</i>	3 неделя сентября 18.09-24.09	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу по воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков у детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять присядку, пружинку	«Мамочка моя» Е.Тиличиева, Н.Френкель; «Воробушки и автомобили» муз.Т.Ломовой; «Бабушка моя» сл. и муз. Е.Макшанцева, «Мой папа»муз. Шаинского
		Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков у детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять присядку, пружинку	«Мамочка моя» Е.Тиличиева, Н.Френкель; «Воробушки и автомобили» муз.Т.Ломовой; «Бабушка моя» сл. и муз. Е.Макшанцева, «Мой папа»муз. Шаинского

<i>ПДД. Мы-пешеходы.</i>	4 неделя сентября 25.09-01.10	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Выявление знаний, умений, навыков.	«На чем играю?» муз.Е.Тиличеевой «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «машины и пешеходы» сл. и муз. Е.Макшанцева Слушание песен «Мой любимый детский сад» «Мой любимый воспитатель» Песни про бабушку. Песни про дедушку
		Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Выявление знаний, умений, навыков.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева «На чем играю?» муз.Е.Тиличеевой Слушание песен «Мой любимый детский сад» «Мой любимый воспитатель» Песни про бабушку. Песни про дедушку
<i>Осень</i>	1 неделя октября 02.10-08.10	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная — плясовая) музыки. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Листочки» сл. И.Плакиды, муз. Г.Вихаревой ; «Танец с листиками» муз.С.Насауленко; «Солнышко и тучка» рус.нар.мел.
		Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
<i>Овощи</i>	2 неделя октября 09.10-15.10	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»

		Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
<i>Фрукты</i>	3 неделя октября 16.10-22.10	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой Песня «Фрукты наши друзья»
		Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой Песня «Фрукты наши друзья»
<i>Лес. Ягоды. Грибы.</i>	4 неделя октября 23.10-29.10	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, побуждать их активно участвовать в действии, учить сравнивать различные произведения.	«Грибок» сл. Н.Френкель, муз. Ан.Александрова; Песня «ягоды наши друзья» «Овощная полька» «Огородная-хороводная» Песни про папу.
		Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, побуждать их активно участвовать в действии, учить сравнивать различные произведения.	«Грибок» сл. Н.Френкель, муз. Ан.Александрова; Песня «ягоды наши друзья» «Овощная полька» «Огородная-хороводная» Песни про папу.

<i>Одежда</i>	1 неделя ноября 30.10-05.11	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Новенькое платье» Муз. Тиличевой «Веселая девочка» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
		Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Новенькое платье» Муз. Тиличевой «Веселая девочка» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
<i>Обувь</i>	2 неделя ноября 06.11-12.11	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; Танец «Веселые каблучки»
		Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; Танец «Веселые каблучки»

<i>Дикие животные.</i>	3 неделя ноября 13.11-19.11	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; Танец «Веселые каблучки»
		Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить реагировать на изменение характера музыки. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» Танец «Веселые каблучки» муз. В.Витлина;
<i>Домашние животные.</i>	4 неделя ноября 20.11-26.11	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зайчики» муз.Е.Тиличеевой; «Медведь» муз.Е.Тиличеевой «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; Песни про маму
		Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зайчики» муз.Е.Тиличеевой; «Медведь» муз.Е.Тиличеевой «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; Песни про маму
<i>Посуда</i>	<i>1 неделя декабря 27.11-03.12</i>	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зимняя пляска» сл. муз.Старокадамского «Зайцы и лиса» сл.В.Антоновой, муз.Г.Финаровского «Веселые чашечки»

		Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зимняя пляска» сл. муз. Старокадамского «Зайцы и лиса» сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского «Веселые чашечки»
<i>Посуда.</i>	2 неделя декабря 04.12-10.12	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	муз. Г. Финаровского «Веселые чашечки» «Зимняя пляска» сл. муз. Старокадамского «Зайцы и лиса» сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского ««Прятки» рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова;
		Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	муз. Г. Финаровского «Веселые чашечки» «Зимняя пляска» сл. муз. Старокадамского «Зайцы и лиса» сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского ««Прятки» рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова;
<i>Зимние забавы.</i>	3 неделя декабря 11.12-17.12	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зимняя пляска» сл. муз. Старокадамского «Зайцы и лиса» сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского «Веселые чашечки»
		Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зима» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Елочка» сл. и муз. М. Д. Быстровой; «К нам пришла зима» сл. и муз. Т. Бокач; «В гости зимушку зовем» муз. Я. Жабко,
<i>Времена года. Зима.</i>	4 неделя декабря 18.12-24.12	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать слуховое внимание	«Зима» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Елочка» сл. и муз. М. Д. Быстровой; «К нам пришла зима» сл. и муз. Т. Бокач; «В гости зимушку зовем» муз. Я. Жабко,

		Закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	«Ножками затопали» М.Раухвергера: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова.
<i>Новый год в детском саду.</i>	5 неделя декабря 25.12-31.12	Привлекать детей к посильному участию в празднике Новый год. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Елка» сл.Н.Найденовой, муз.Т.Попатенко
		Привлекать детей к посильному участию в празднике новый год. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Елка» сл.Н.Найденовой, муз.Т.Попатенко
<i>Дикие птицы.</i>	1 неделя января 08.01-14.01	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл.З.Александровой. муз.М.Красева; «Танец снежинок» «Синичка», «Ворона»
		Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл.З.Александровой. муз.М.Красева; «Танец снежинок» «Синичка», «Ворона»
<i>Домашние птицы.</i>	2 неделя января 15.01-21.01	Различать настроение музыки: весело-грустно. Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Курочка», «Гуси», «Петушок», «Уточка», Рус. Нар потешки «Курочка», «Гуси», «Петушок», «Уточка», Рус. Нар потешки
		Различать настроение музыки: весело-грустно. Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Курочка», «Гуси», «Петушок», «Уточка», Рус. Нар потешки «Курочка», «Гуси», «Петушок», «Уточка», Рус. Нар потешки

<i>Домашние птицы.</i>	3 неделя января 22.01-28.01	Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Курочка», «Гуси», «Петушок» «Кукушка», «Синичка», «Воробей»
		Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Курочка», «Гуси», «Петушок» «Кукушка», «Синичка», «Воробей»
<i>Транспорт</i>	1 неделя февраля 29.01-04.02	Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Машина едет» муз. А.Филиппенко; «Автобус» муз.Е.Тиличеевой; «Веселый трамвай» муз.Е.Тиличеевой «Едем» (игра)
		Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Машина едет» муз. А.Филиппенко; «Автобус» муз.Е.Тиличеевой; «Веселый трамвай» муз.Е.Тиличеевой «Едем» (игра)
<i>Профессии на транспорте</i>	2 неделя февраля 05.02	Развивать умение различать характер музыки. Учить следить за действиями персонажей.	«Водитель» муз.Е.Тиличеевой «Машинист» муз.Е.Тиличеевой;
		Развивать умение различать характер музыки. Учить следить за действиями персонажей. Развивать умение различать характер музыки. Учить следить за действиями персонажей.	«Водитель» муз.Е.Тиличеевой «Машинист» муз.Е.Тиличеевой;
<i>Дидактические игрушки- машинки, куклы, животные.</i>	3 неделя Февраля 12.02-18.02	Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения.	«Медведь» муз.Е.Тиличеевой «Зайчики» муз.Е.Тиличеевой; «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
		Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки	«Медведь» муз.Е.Тиличеевой «Зайчики»

		основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения.	муз.Е.Тиличевой; «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
<i>Игрушки звучащие</i>	4 неделя Февраля 19.02-25.02	Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения.	«Гармошечка» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Балалайка» сл.народные, муз.Е.Картушиной;
		Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения.	«Гармошечка» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Балалайка» сл.народные, муз.Е.Картушиной;
<i>Весна.</i>	1 неделя марта 19.02-25.02	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама»
		Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама»
<i>Мамин праздник.</i>	2 неделя марта 04.03	Учить инсценировать небольшие песни Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, вращающую	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама»
		Учить инсценировать небольшие песни Формировать навыки основных певческих	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл.

		интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную	Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама
<i>Электроприборы.</i>	3 неделя марта 11.03	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с флажком	«Пылесос» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «холодильник» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Телевизор»
		Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с флажком	«Пылесос» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «холодильник» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Телевизор»
<i>Человек</i>	4 неделя марта 18.03	Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную	«Приседай» сл.Ю.Энтина, обр. А.Роомера; Танец с платочками «Пляшем хорошо» сл. народные, муз Н.Чарной «Где же наши ручки»: «Головушка
		Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную	«Приседай» сл.Ю.Энтина, обр. А.Роомера; Танец с платочками «Пляшем хорошо» сл. народные, муз Н.Чарной «Где же наши ручки»: «Головушка

<i>Профессии</i>	5 неделя марта 25.03	<p>Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную</p> <p>Театрализованное представление музыкальных сказок (по выбору педагога)</p>	<p>«Стол и стул», «Буду летчиком», «В школу»</p> <p>«Хитрый кот» сл.и муз.С.Насауленко; «Игра с цветами» муз.Г.Вихаревой» «Бубен» Г. Фрида «Василек», «Ромашка»,</p>
		<p>Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную Театрализованное представление музыкальных сказок (по выбору педагога)</p>	<p>«Стол и стул», «Буду летчиком», «В школу»</p> <p>«Хитрый кот» сл.и муз.С.Насауленко; «Игра с цветами» муз.Г.Вихаревой» «Бубен» Г. Фрида «Василек», «Ромашка»,</p>
<i>Космос</i>	1 неделя апреля 01.04	<p>Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную</p>	<p>«Звезды» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Летим на Луну» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Космонавт» муз.Е.Тиличевой «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Мишка косолапый» сл.народные, муз.Е.Картушиной;</p>

		<p>Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную</p>	<p>«Звезды» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Летим на Луну» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Космонавт» муз.Е.Тиличевой «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Мишка косолапый» сл.народные, муз.Е.Картушиной;</p>
<i>Хлеб.</i>	2 неделя апреля 08.04	<p>Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную</p>	<p>«Пирожки» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Хлеб» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Колосья» муз.Е.Тиличевой «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова;</p>
		<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.</p>	<p>«Пирожки» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Хлеб» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Колосья» муз.Е.Тиличевой «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова;</p>
<i>Продукты питания.</i>	3 неделя апреля 15.04	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p>	<p>«Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел; «Каравай»</p>
		<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p>	<p>«Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел; «Каравай»</p>

<i>Продуктовый магазин</i>	4 неделя апреля 22.04	Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Дом» попевка «Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел; «Каравай» рус нар мелодия
		Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Дом» попевка «Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел; «Каравай» рус нар мелодия
<i>Цветы.</i>	1 неделя мая 29.04	Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Ромашка», муз. Г. Фрида; «Василек» муз.А.Филиппенко «Бубен» Г. Фрида «Колокольчик» «Весна пришла», муз. Попатенко
		Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Ромашка», муз. Г. Фрида; «Василек» муз.А.Филиппенко «Бубен» Г. Фрида «Колокольчик» «Весна пришла», муз. Попатенко

<i>Насекомые</i>	4 неделя апреля 22.04-28.04	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «В траве сидел кузнечик», «Пчела» «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик»
		Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «В траве сидел кузнечик», «Пчела» «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик»
<i>Лето.</i>	3 неделя мая 13.05	Учить понимать образный характер музыки. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения.	«Пальчики и ручки»р.н.п.; «За окошком кто шалит?» сл.и муз.Т.Бокач «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида
		Учить понимать образный характер музыки. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения.	«Пальчики и ручки»р.н.п.; «За окошком кто шалит?» сл.и муз.Т.Бокач «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида

<i>Лето.</i>	4 неделя мая 20.05	Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Пальчики и ручки»р.н.п.; «За окошком кто шалит?» сл.и муз.Т.Бокач «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида
		Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «В траве сидел кузнечик», «Пчела» «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик» Педагогическая диагностика
<i>«Азбука безопасности»</i>	5 неделя мая 27.05	Развитие мелкой моторики, учить ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию чувства ритма. Выявление знаний, умений, навыков.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «В траве сидел кузнечик», «Пчела» «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик» Педагогическая диагностика
		Развитие мелкой моторики, учить ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию чувства ритма. Выявление знаний, умений, навыков.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «В траве сидел кузнечик», «Пчела» «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик» Педагогическая диагностика

3. Комплексно-тематическое планирование совместной деятельности на летний оздоровительный период времени

Июнь

№ недели	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Лето.	- Закреплять представления детей об окружающем мире. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.
2-Я НЕДЕЛЯ	Солнышко, согрей.	- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. - Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение тембровой окраски звука.
3-Я НЕДЕЛЯ	Самые разные цветы.	- Закрепление представлений детей о многообразии цветов с использованием музыкального и литературно- художественного материала. Развитие творческой активности детей в различных видах деятельности.
4-Я НЕДЕЛЯ	Для чего нужна вода?	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. Развитие речи., координации движений с музыкой. - Воспитывать бережное отношение к воде.

Июль

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Я люблю свой город!	- Воспитывать любовь к родному городу. - Эмоциональное развитие детей. - Учить петь песни о своем родной городе. - Формирование певческих навыков - Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.
2-Я НЕДЕЛЯ	Овощи и фрукты – кладовая здоровья.	- Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и плясок. - Воспитание умения взаимодействовать с детьми в музыкальных видах деятельности. - Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов.
3-Я НЕДЕЛЯ	Домашние питомцы.	- Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм. - Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом. - Закреплять знания детей о домашних животных, об их роли в жизни людей.

4-Я НЕДЕЛЯ	Лесной дом.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности. - Развитие выразительности движений, способности к импровизации. - Закрепление представлений о лесе с использованием музыкального и литературно-художественного материала.

Август

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Неделя русской березки	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к Родине. - Воспитание любви к русской народной музыке. - Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. - Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.
2-Я НЕДЕЛЯ	Моя семья.	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное развитие детей. - Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности. - Закреплять представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье.
3-Я НЕДЕЛЯ	В гостях у сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о сказках, сказочных героях. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм. - Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и плясок.
4-Я НЕДЕЛЯ	Свежий воздух нужен всем.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления детей об окружающем мире. - Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. - Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. - Формировать знание детей о значении воздуха не только в жизни человека, но и всего живого на Земле.

Организационный раздел

1. Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС) в кабинете

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с УО(ИН), участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с УО (ИН), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с УО (ИН), создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

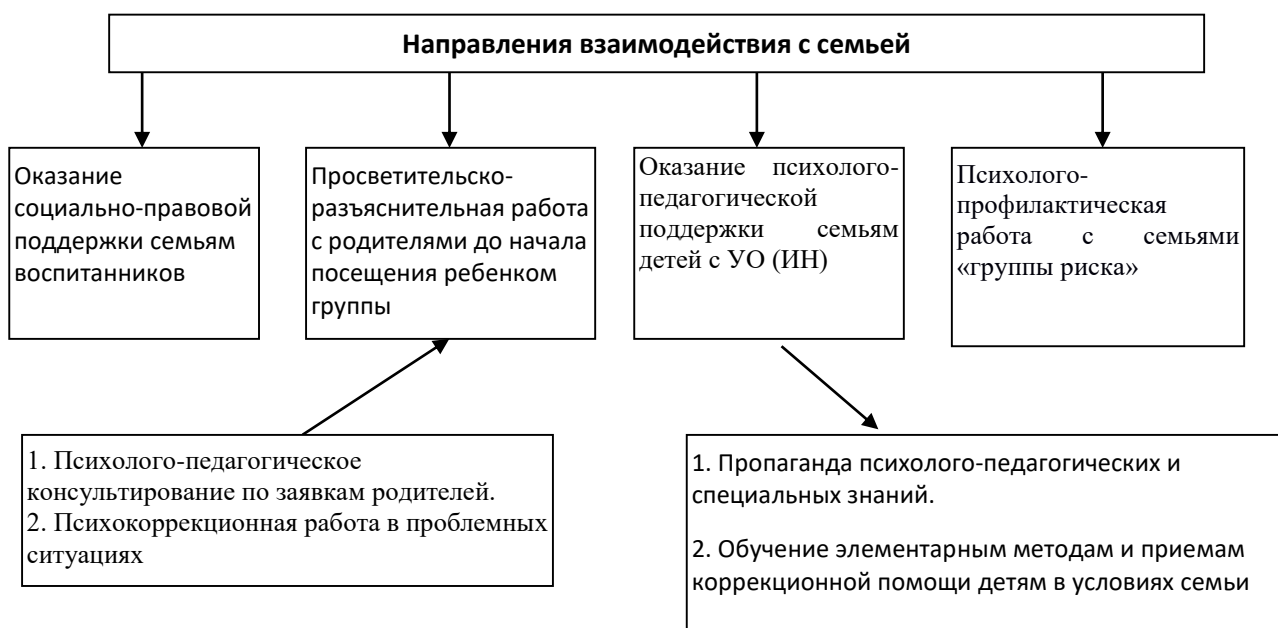
Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

2. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями обучающихся

В условиях работы с детьми с УО (ИН) перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с УО (ИН) довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей



Реализация целей и задач направлений прописана в Приложении 2. «План организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся».

3. Методическое обеспечение

Младшая и средняя группы (3-5 лет)

*наличие литературы более младшего возраста в старшей и подготовительной группах объясняется особенностями интеллектуального уровня развития данной категории детей

Образовательная область, направление образовательной деятельности/иное	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Нормативно-правовые документы	<ol style="list-style-type: none">1. Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).3. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).9. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психологопедагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».11. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима

	<p>работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).</p> <p>12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.</p> <p>13. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).</p>
<p>Программы и УМК</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Диагностика — развитие — коррекция: программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: ЦДК профессора Л. Б. Баряевой, 2012 г. 2. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000 г. 3. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности: автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с. 4. Институт раннего вмешательства. Руководство по раннему обучению детей 3 – 6 лет. - СПб.: Петербург XXI век, 1995 г. 5. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Бук – Мастер, 1993 г. 6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008 г. 7. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с УО (интеллектуальной недостаточностью). 8. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015 г. 9. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004 г. 10. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ГИЦ «Владос», 2004 г.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Эстетическое воспитание в детском саду», - Москва: «Просвещение», 1985 г. 2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004 г. 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. // М.,1967.- 415с. 4. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в учреждениях для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991 г. 5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000 г. 6. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва, Просвещение, 1991 г. 7. Дубровская Е.А., Козлова С.А. «Эстетическое воспитание и

развитие детей дошкольного возраста», Москва, Академа, 2002 г.

8. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. СПб.: Сотис, 2002г. - С. 12.
9. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии. //Дефектология. - 2003. - №6. - С. 51-54.
10. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез, 2006 г.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез, 2005 г.
13. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчества», - Москва, Просвещение, 1985 г.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011 г.
15. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2005. - 207 с.
16. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.
17. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
18. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию». Москва, Просвещение, 1985 г.
19. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятия с детьми 2-7 лет. - М., 2006.
20. Косминская В.Б., Васильева Е.Н., Казакова Т.Г. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», Москва, Просвещение, 1985 г.
21. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная деятельность», Санкт-Петербург, 2003 г.
22. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.
23. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», Москва, Просвещение, 1990 г.
24. Лиштван З.В. «Конструирование» - Москва: Просвещение, 1981 г.
25. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО», Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г.
26. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая, старшая группа), - Москва: Карапуз-дидактика, 2007 г.
27. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения

	<p>и развития детей 2-7 лет.- г. Каргат, 2018 г.</p> <p>28. Медникова Л.С. Особенности развития пространственно-временной организации изобразительной и речевой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. // Дефектология. М. – 2004 г. - №4.</p> <p>29. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования /Т. С. Комарова, [и др.]; под. ред. Т. С. Комаровой - 3-е изд. дораб. Просвещение, 1991. - 150с.</p> <p>30. Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для педагогов», Ярославль, Академия развития, 1998 г.</p> <p>31. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль, Академия развития, 1997 г.</p> <p>32. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978 г.</p> <p>33. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990 г.</p> <p>34. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981 г.</p> <p>35. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991 г.</p> <p>36. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду», Москва, Академия, 2002 г.Ремезова Л.А. «Учимся конструировать» - Москва: Школьная пресса, 2004 г.</p> <p>37. Сакулина Н.П. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в занятиях рисованием. - М., 1959 г.</p> <p>38. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», Москва, Гном и Д, 2001 г.</p> <p>39. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду», - Москва, Просвещение, 1986 г.</p> <p>1. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. //Искусство в школе, № 5, 2003 г.</p>
<p>Педагогическая диагностика и Психология</p>	<p>1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – М.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004. – 144 с.</p> <p>2. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая школа, 1998 г.</p> <p>3. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004 г.</p> <p>4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998 г.</p> <p>5. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.</p> <p>6. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007</p>

	<p>г.</p> <p>7. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001 г.</p> <p>8. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007 г.</p> <p>1. Усанова О. Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практического материала «Лилия» (диагностика и коррекция). – М.: НПЦ «Коррекция», 1994 г.</p>
--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область, направление образовательной деятельности/иное	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Нормативно-правовые документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года). 3. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990. 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». 6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). 7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7. 8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

	<p>9. Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психологопедагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).</p> <p>10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>11. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).</p> <p>12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.</p> <p>13. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).</p>
<p>Программы и УМК</p>	<p>11. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Диагностика — развитие — коррекция: программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: ЦДК профессора Л. Б. Баряевой, 2012 г.</p> <p>12. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000 г.</p> <p>13. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности: автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с.</p> <p>14. Институт раннего вмешательства. Руководство по раннему обучению детей 3 – 6 лет. - СПб.: Петербург XXI век, 1995 г.</p> <p>15. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Бук – Мастер, 1993 г.</p> <p>16. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.</p> <p>17. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с УО (интеллектуальной недостаточностью).</p> <p>18. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015 г.</p> <p>19. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004 г.</p> <p>20. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ГИЦ «Владос», 2004 г.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. «Эстетическое воспитание в детском саду», Москва, «Просвещение», 1985 г.</p> <p>2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004 г.</p>

3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. // М.,1967.- 415с.
4. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в учреждениях для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991 г.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000 г.
6. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва, Просвещение, 1991 г.
7. Дубровская Е.А., Козлова С.А. «Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста», Москва, Академа, 2002 г.
8. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. СПб.: Сотис, 2002г. - С. 12.
9. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии. //Дефектология. - 2003. - №6. - С. 51-54.
10. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью: умственно отсталые дети и дети с задержкой психического развития: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.03 / Екжанова Елена Анатольевна. - М., 2003. - 372 с.
11. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез, 2006 г.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез, 2005 г.
14. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчества», - Москва, Просвещение, 1985 г.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011 г.
16. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2005. - 207 с.
17. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.
18. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
19. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию». Москва, Просвещение, 1985 г.
20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятия с детьми 2-7 лет. - М., 2006.
21. Косминская В.Б., Васильева Е.Н., Казакова Т.Г. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», Москва, Просвещение, 1985 г.
22. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная деятельность», Санкт-

	<p>Петербург, 2003 г.</p> <p>23. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.</p> <p>24. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», Москва, Просвещение, 1990 г.</p> <p>25. Лиштван З.В. «Конструирование» - Москва: Просвещение, 1981 г.</p> <p>26. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО», Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г.</p> <p>27. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая, старшая группа), - Москва: Карапуз-дидактика, 2007 г.</p> <p>28. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.- г. Каргат, 2018 г.</p> <p>29. Медникова Л.С. Особенности развития пространственно-временной организации изобразительной и речевой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. // Дефектология. М. – 2004 г. - №4.</p> <p>30. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования /Т. С. Комарова, [и др.]; под. ред. Т. С. Комаровой - 3-е изд. дораб. Просвещение, 1991. - 150с.</p> <p>31. Михайлова М.А. «Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для педагогов», Ярославль, Академия развития, 1998 г.</p> <p>32. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль, Академия развития, 1997 г.</p> <p>33. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978 г.</p> <p>34. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990 г.</p> <p>35. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981 г.</p> <p>36. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991 г.</p> <p>37. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду», Москва, Академия, 2002 г.Ремезова Л.А. «Учимся конструировать» - Москва: Школьная пресса, 2004 г.</p> <p>38. Сакулина Н.П. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в занятиях рисованием. - М., 1959 г.</p> <p>39. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», Москва, Гном и Д, 2001 г.</p> <p>40. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду», - Москва, Просвещение, 1986 г.</p> <p>1. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. //Искусство в школе, № 5, 2003 г.</p>
Педагогическая	1. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая

<p>диагностика и Психология</p>	<p>школа, 1998 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004 г. 3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998 г. 4. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с. 5. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007 г. 6. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001 г. 7. Ульenkова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульenkова, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007 г. 1. Усанова О. Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практического материала «Лилия» (диагностика и коррекция). – М.: НПЦ «Коррекция», 1994 г.
---	---

**Подготовительная группа
(6-7 лет)**

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности/иное</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p>
<p>Нормативно- правовые документы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года). 3. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990. 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». 6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). 7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28

	<p>февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования). 9. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психологопедагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года). 10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 11. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года). 12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года. 13. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).
Программы и УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Диагностика — развитие — коррекция: программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: ЦДК профессора Л. Б. Баряевой, 2012 г. 2. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000 г. 3. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности: автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с. 4. Институт раннего вмешательства. Руководство по раннему обучению детей 3 – 6 лет. - СПб.: Петербург XXI век, 1995 г. 5. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Бук – Мастер, 1993 г. 6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008 г. 7. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с УО (интеллектуальной недостаточностью). 8. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015 г.

	<p>9. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004 г.</p> <p>10. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ГИЦ «Владос», 2004 г.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. «Эстетическое воспитание в детском саду», Москва, «Просвещение», 1985 г.</p> <p>2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004 г.</p> <p>3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. // М.,1967.- 415с.</p> <p>4. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в учреждениях для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991 г.</p> <p>5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000 г.</p> <p>6. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва, Просвещение, 1991 г.</p> <p>7. Дубровская Е.А., Козлова С.А. «Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста», Москва, Академа, 2002 г.</p> <p>8. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. СПб.: Сотис, 2002г. - С. 12.</p> <p>9. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии. //Дефектология. - 2003. - №6. - С. 51-54.</p> <p>10. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью: умственно отсталые дети и дети с задержкой психического развития: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.03 / Екжанова Елена Анатольевна. - М., 2003. - 372 с.</p> <p>11. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>14. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчества», - Москва, Просвещение, 1985 г.</p> <p>15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011 г.</p> <p>16. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2005. - 207 с.</p> <p>17. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>18. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>19. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию». Москва, Просвещение, 1985</p>

г.

20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятия с детьми 2-7 лет. - М., 2006.
21. Косминская В.Б., Васильева Е.Н., Казакова Т.Г. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», Москва, Просвещение, 1985 г.
22. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная деятельность», Санкт-Петербург, 2003 г.
23. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.
24. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», Москва, Просвещение, 1990 г.
25. Лиштван З.В. «Конструирование» - Москва: Просвещение, 1981 г.
26. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО», Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г.
27. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая, старшая группа), - Москва: Карапуз-дидактика, 2007 г.
28. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.- г. Казань, 2018 г.
29. Медникова Л.С. Особенности развития пространственно-временной организации изобразительной и речевой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. // Дефектология. М. – 2004 г. - №4.
30. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования /Т. С. Комарова, [и др.]; под. ред. Т. С. Комаровой - 3-е изд. дораб. Просвещение, 1991. - 150с.
31. Михайлова М.А. «Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для педагогов», Ярославль, Академия развития, 1998 г.
32. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль, Академия развития, 1997 г.
33. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978 г.
34. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990 г.
35. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981 г.
36. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991 г.
37. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду», Москва, Академия, 2002 г.
38. Ремезова Л.А. «Учимся конструировать» - Москва: Школьная пресса, 2004 г.
38. Сакулина Н.П. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в занятиях

	<p>рисованием. - М., 1959 г.</p> <p>39. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», Москва, Гном и Д, 2001 г.</p> <p>40. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду», - Москва, Просвещение, 1986 г.</p> <p>1. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. //Искусство в школе, № 5, 2003 г.</p> <p>1.</p>
<p>Педагогическая диагностика и Психология</p>	<p>1. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая школа, 1998 г.</p> <p>2. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004 г.</p> <p>3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998 г.</p> <p>4. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.</p> <p>5. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007 г.</p> <p>6. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001 г.</p> <p>7. Ульenkova, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульenkova, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007 г.</p> <p>2. Усанова О. Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практического материала «Лилия» (диагностика и коррекция). – М.: НПЦ «Коррекция», 1994 г.</p>

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>.
2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.
4. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.
5. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.
6. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: www.pedsovet.org.
8. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaiarobotapublikacii.html>.
9. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.
10. Справочная правовая система «Консультант Плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
11. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>

Приложение 1

План организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета музыкального руководителя на 2023-2024 уч. год

Месяц	Организация развивающего игрового пространства. Методическое обеспечение.			Отметка о выполнении
	Игры, пособия, картотеки	Конспекты, сценарии и т.д.	Методические рекомендации	
Сентябрь	Картотека «Осенние песни» Изготовление костюмов, шапочек грибов к осеннему празднику	Разработка сценариев к осеннему празднику	Консультация для родителей «Музыкальное развитие ребенка в ДОУ»	
Октябрь	Пополнение аудиозаписей к теме «Осень»		Консультация «Слушаем звуки природы»	
ноябрь		Разработка сценариев к новомуднему празднику, разработка сценария		
декабрь	Картотека «Песенный материал к новомуднему празднику»		Консультация «Развитие эмоциональной активности в пении детей»	
январь		Разработка сценариев к празднику 8 марта		
февраль			Консультация «Развитие слухового внимания»	
март	Пополнение картотеки аудиозаписей на тему «Весна» Пополнение картотеки «весенние			

	песни»			
апрель	Картотека музыкальные инструменты.		Консультация «Рекомендации по интернет - ресурсам для гармоничного развития дошкольников»	
Май	Пополнение песенного материала к празднику «День защиты детей»			
июнь			Разработка рекомендаций для воспитателей по оформлению музыкального уголка в группе	

Приложение 2

План организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся на 2023-2024 уч. год

<i>Срок выполнения</i>	<i>Просвещение родителей</i>	<i>Вовлечение родителей в педагогический процесс</i>	<i>Отметка о выполнении</i>
X	Родительское собрание «Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми»	Вовлечение родителей в педагогический процесс разучивания песен, стихов и танцев для праздника «Осень в гости к нам пришла».	
XI	Беседы с родителями о музыкальном развитии ребенка.		
XII		Вовлечение родителей в педагогический процесс разучивания песен, стихов и танцев для праздника Новый год	
I	Индивидуальные беседы с родителями об уровне развития детей.		
II		Вовлечение родителей в педагогический процесс разучивания песен, стихов и танцев для праздника «Мамин день»	
III	«Мамин день» праздник для родителей		
IV		Вовлечение родителей в оснащении музыкального уголка группы	
V	Родительское собрание «Итоги коррекционно – развивающей и воспитательной работы 2023-2024 учебный год»		
VI	Рекомендации по музыкальному развитию детей на летний период		

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

2023 год - Год педагога и наставника

2024 год - Год Российской академии наук

Приложение №3.

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!» «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др.	Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»
Декабрь			
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике – Новый год. Расширять знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз.	Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. 1. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» 2. Конструирование гирлянды для	4. Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику.

	<p>Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.</p>	<p>украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения.</p> <p>Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить...» и т.д.</p>	
Март			
<p>08.03 – Международный женский день</p>	<p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива</p>	<p>Тематическое занятие – праздник «Международный женский день»</p> <p>Дидактические игры по теме праздника</p> <p>Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры»</p> <p>Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей</p>	<p>Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин»</p> <p>Консультация «Традиции семьи»</p> <p>Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»</p>
<p>01.06 – День защиты детей</p>	<p>Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей</p>	<p>По плану детской библиотеки.</p> <p>Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> <p>Игра «Выбери корабль царя Салтана».</p> <p>Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане</p>	<p>Памятка «Берегите своих детей!»</p> <p>Консультация для родителей «Права ребенка».</p> <p>Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье</p>