

Рекомендации для педагогов и родителей по теме
«Формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
навыков социального взаимодействия и социально-адаптированного поведения
через знакомство с детской художественной литературой»

Общение - это одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, ведущий вид человеческой деятельности. Об этом свидетельствуют исследования отечественных психологов (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др.).

Одним из методов коррекционно-педагогической работы, направленной на развитие навыков социального взаимодействия детей с ОВЗ является знакомство с детской художественной литературой. Данную работу провожу в двух направлениях: работа с детьми и работа с родителями.

Цель работы с детьми – коррекция нарушений в развитии навыков социального взаимодействия и адаптации в социуме.

Цель работы с родителями - консультативная помощь по вопросам социализации ребёнка и формирования социальных навыков взаимодействия со взрослыми и детьми; обучение родителей доступным формам работы со сказкой или простому по содержанию тексту.

В ходе знакомства детей с детской художественной литературой (сказками, простыми по содержанию рассказам) решаю следующие задачи:

1. Воспитать интерес к книге, развивать умения слушать и понимать простой по содержанию текст, анализировать (в совместной деятельности) поступки героев.
2. Формировать коммуникативные умения и навыки.
3. Развивать способности к социальному взаимодействию.
4. Формировать нравственно-этические нормы поведения.

Формы работы с детьми, используемые при знакомстве с детской художественной литературой (сказками и простыми по содержанию рассказами)

1. Решение задач сказки, рассказа (на элементарном уровне)
2. Игры, в которых проигрывается реальная ситуация, переведенная в сказочный контекст
3. Обсуждение содержания и поступков героев (на элементарном уровне)
4. Драматизация сказки или простого по содержанию рассказа

Приемы и технологии, используемые при знакомстве с детской художественной литературой:

1. Знакомство и обсуждение содержания, ответы на вопросы, рассматривание иллюстраций, нахождение заданного героя и т.д. (в совместной деятельности с педагогом). Использование карточек с различными героями сказок, рассказов (настольная игра), дидактических игрушек.
2. Портрет героя сказки, рассказа: нарисовать, сделать куклу (в совместной деятельности с родителями).
3. "Например, сказка Теремок" - придумать дом. Кто в домике живет, должно быть понятно по домику (нарисовать в совместной деятельности с педагогом или родителями).
4. "Сказочная лестница". На листе - лестница. 1-й вариант: разместить героев последовательно как они появляются в сказке. 2-й вариант: разместить героев сказки (рассказа) на лестнице по степени нравственных качеств (в совместной деятельности с педагогом или родителями).
5. "Одень сказочного героя" - раскрасить заготовку силуэта сказочного героя, дорисовать одежду.
6. В начале путешествия по сказке вспомнить, в каких еще сказках живет этот герой (в совместной деятельности с педагогом или родителями).
7. Групповая работа "Сказочная страна" – составление целого по картинке, раскрашивание героев изученной сказки или рассказа, лепка, аппликация героев (в совместной деятельности с педагогом и родителями).

Варианты вопросов для обсуждения прочитанной сказки или рассказа

1. Сказка «Теремок»

А) Вопросы для обсуждения:

Кто первый стал жить в тереме? (мышка-норушка)

Кто второй заселился в теремок? (лягушка-квакушка)

Кто после лягушки пришёл к теремку? (зайчик-побегайчик)

Серый бочок - это кто? (волчок)

Кто последний пришел в теремок? (медведь косолапый)

Почему медведь залез на теремок (был большим, а домик маленьким и не смог влезть в сам теремок)

Что случилось с теремком? (он развалился)

Что сделали звери после того, как теремок развалился? (построили новый большой теремок)

Чему учит сказка "Теремок"? (учит помогать другим, дружить и делать все дела вместе)

Б) Попросите ребёнка пересказать текст (с опорой на Ваши вопросы и иллюстрации)

2. Рассказ Л.Н. Толстого «Косточка» (для ребёнка 6-7 лет)

Купила мать слив и хотела дать их детям после обеда. Они еще лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились, очень хотелось съесть. Перед обедом мать сочла сливы и видит – нет одной. Она сказала отцу. За обедом отец говорит:

- А что, дети, никто не съел ли одну сливу?

Все сказали: Нет.

Ваня покраснел как рак и тоже сказал: - Нет, я не ел.

Тогда отец сказал: - Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо, но не в том беда. Беда в том, что через день умрет. Я этого боюсь. Ваня побледнел и сказал: - Нет, я косточку выбросил в окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

А) Вопросы для обсуждения:

- Как называется рассказ и почему?

- Кто написал рассказ?

- Почему Ване очень хотелось слив?

- Как он поступил?

- Что обнаружила мама, когда пересчитала сливы?

- Что произошло за обедом?

- Как поступил папа?

- Почему все засмеялись после Ваниных слов?

- А почему Ваня заплакал?

- Как бы вы поступили на месте Вани?

Б) Попросите ребёнка пересказать текст (с опорой на Ваши вопросы и иллюстрации)

3. Сказка «Серая Шейка», автор Д. Н. Мамин-Сибиряк

А) Обсудите содержание и учите отвечать на вопросы:

1) Почему Серая Шейка не могла улететь вместе со всеми в теплые края? (лиса сломала ей крылышко)

2) Почему мама утка хотела остаться с Серой Шейкой зимовать? (ей жалко было, что Серая Шейка останется одна)

3) С кем Серая Шейка познакомилась и подружилась в лесу? (с зайцем)

4) О чем предупредил Заяц Серую Шейку? (надо прятаться от Лисы, она придет опять)

5) Кто спас уточку? (охотник).

Б) Попросите ребёнка пересказать текст (с опорой на Ваши вопросы и иллюстрации)

Успех коррекционно-педагогической работы во многом зависит от активного участия родителей в процессе воспитания и обучения ребёнка. Поэтому при работе с семьёй надо создавать такие условия, при которых взаимодействие по вопросам коррекционно-воспитательного процесса будет обоюдно конструктивным.

Одной из эффективной формой работы с родителями считаю совместную театральную-игровую деятельность родителей, детей и педагогов на основе адаптированных и разработанных сюжетов по мотивам сказок и простых по содержанию рассказов. Совместная досуговая деятельность сближает родителей с детьми. Вовлекая родителей в активные формы взаимодействия, мы создаём доверительные отношения с ними.

Включение родителей в совместную театральную-игровую деятельность помогает в разрешении внутрисемейных проблем и способствует развитию у родителей устойчивого интереса и активного включения в учебно-воспитательный процесс, направленный на развитие у ребёнка коммуникативных умений и навыков социального взаимодействия.

Формы работы с родителями, используемые при знакомстве с детской художественной литературой (сказками, простыми по содержанию рассказами):

1. Создание настроения на совместную работу
2. Расширение представлений о значении художественной литературы в жизни ребёнка
3. Выбор сказки (или рассказа) и знакомство с сюжетом
4. Ознакомление родителей с адаптированным сюжетом на основе выбранной сказки (или рассказа)
5. Введение дополнительных героев (по количеству детей в группе)

Рекомендации для родителей

1. Как правильно читать ребёнку сказку (или рассказ)

- Старайтесь сказку (рассказ) именно рассказывать, а не читать. Тогда Вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны Вам на данный момент.
- Рассказывайте сказку (или рассказ): с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь Вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!
- Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.
- Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала Вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к Вам.

2. Примеры сказок для прочтения детям

- Взаимоотношения с родителями: «Волк и семеро козлят» (Пример непослушания чуть не лишил их жизни); «Маша и медведь» (Нельзя уходить без разрешения и без взрослых); «Гуси-Лебеди».
- Приучить к личной гигиене и навыкам самообслуживания помогут такие сказки как: «Маша растеряша» (Яркий пример того, что нужно вещи прибирать на места); «Мойдодыр» (Научит правилам соблюдения личной гигиены).
- Сказки о дружбе и взаимоотношении в коллективе: «Цветик-семицветик» (Пример дружбы и помощи); «Зимовье зверей», «Серая шейка», «Теремок», «Репка».
- Сказки о дружбе и хорошем отношении с животными: «По щучьему веленью»; «Крошечка-хвощечка»; «Бимка».

Знакомя ребёнка с детской художественной литературы и в частности со сказками, Вы помогаете ребёнку справиться со многими внутренними переживаниями. Маленькому ребёнку, а особенно ребёнку с проблемами в развитии всегда проще передать нормы поведения и умение ориентироваться в разных жизненных ситуациях через сказку, в игровой форме.

Сказка учит ребенка сравнивать, сопоставлять, сопереживать героям, развивать связную речь, нравственные качества. Сказка развивает у ребёнка способности к социальному взаимодействию, помогает ребёнку адаптироваться к жизни в обществе.

Родители возьмите себе в привычку не включать мультфильмы или компьютер детям, а все-таки лучше прочтите своему ребёнку книгу, рассмотрите с ним иллюстрации и обсудите содержание!

Примерный список детской художественной литературы для детей по возрастам

для детей 3-4 лет

Малые формы детского фольклора: «Ладушки», «Водичка–водичка», «Сорока, сорока...», «Идёт коза рогатая», «Гуси, гуси...».

Сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

Рассказы, стихи: Чарушин У. «Курочка», «Кошка», Сутеев В., Павлова Н. «Чьи башмачки», А.Барто «Идет бычок качается», «Уронили мишку на пол» и т.д. (из цикла «Игрушки»).

для детей 4 - 5 лет

Малые формы детского фольклора: «Жили у бабуси», «Пошёл котик на торжок», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко» «Тили-бом! Тили-бом!...».

Сказки: «Рукавичка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», Л. Толстой «Три медведя».

Рассказы, стихи: А. Барто. (из цикла «Игрушки»), Сутеев В., В Осеева, Александрова З. «Мой Мишка», «Топотушки».

для детей 5 -6 лет

Сказки: «Рукавичка», «Три медведя», «Зимовье зверей» обр. И. Соколова-Микитова, «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка», «Колосок», «Волк и семеро козлят», «У солнышка в гостях», «Три поросёнка», К. Чуковский «Мойдодыр», «Муха–Цокотуха», «Федорино горе», Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Рассказы, стихи: Ушинский К. «Бимка», «Умей обождать», Сутеев В., Осеева В., Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей», В. Бианки «Купание медвежат».

для детей 6-7 лет.

Сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко» обр. О. Капицы., «Два жадных медвежонка», «Две лягушки», К. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит», Пушкин А.С. «Сказка о Золотой Рыбке», В. Катаев «Цветик-семицветик», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Рассказы, стихи: Сутеев В., Осеева В., Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей».

Список литературы, используемый для работы с родителями и при подготовке занятий с детьми

1. Баенская Е.Р. «Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст)»
2. Калунина Е. Воспитание сказкой // Ребенок в детском саду. - 2002. - № 5. - с.73-75.
3. Набойкина Е.Л. «Сказки и игры с «особым ребёнком»»
4. Ньюмен Сара «Игры и занятия с особым ребёнком»
5. Романчук О.И. «Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идёт рядом»
6. Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста»