

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 45
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим ГБДОУ детский сад № 45
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ О.В. Чех

Приказ № 65-од от 31.08.2023 г.

Учтено:

Мнение совета родителей (законных
представителей) обучающихся
ГБДОУ детский сад №45
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Веселая логоритмика»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1	Направленность программы.....	3
1.2	Актуальность программы.....	4
1.3	Отличительные особенности программы	4
1.4	Адресат программы	5
1.5	Цель и задачи реализации программы.....	5
1.6	Условия реализации программы	6
1.7	Планируемые результаты программы	6
2.	Учебно-тематический план и календарный учебный график	7
3.	Календарно-тематическое планирование.....	8
4.	Содержание программы.....	14
5.	Оценочные и методические материалы	15
6.	Материально-техническое обеспечение.....	16
7.	Литература.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Направленность программы

Рабочая программа «Веселая логоритмика» -дополнительная общеразвивающая программа направлена на познавательное и речевое развитие детей. Программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение. Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5.Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

1.2 Актуальность программы

В системе дополнительного образования программа по логоритмике «Веселая логоритмика» ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой), на передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитание творческой гармонично развитой личности.

Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека в качестве развивающего и/или коррекционного фактора. Логопедическая ритмика – это обобщённое понятие, представляющее собой своеобразный вид двигательной терапии. Данная терапия основывается на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом, порождающим положительные изменения в психо-моторной сфере, выступает ритм (двигательный, музыкальный, речевой)

Основными формами работы при этом является собственно ритмика, то есть система физических упражнений, построенная на связи движения с музыкой, и речедвигательная ритмика – система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с одновременным проговариванием различных речевых единиц, в выполнении которых участвует общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Основные цели логопедической ритмики – профилактика речевых нарушений, развитие актуальных речевых умений и навыков, а также коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка средствами движения, музыки и слова.

Данная программа ориентирована на активизацию речевой, познавательной, двигательной и творческой деятельности дошкольников. Предполагается, что занятия логоритмикой не только будут способствовать частичной компенсации речевого недоразвития воспитанников, стимулировать развитие высших психических функций, являющихся базой речевой деятельности, расширять кругозор, но и разовьют общую, речевую и мелкую моторику, окажут положительное влияние на становление чувства ритма и творческой активности детей.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа «Веселая логоритмика» представляет собой систему занятий, включающих в себя речевые и внеречевые формы работы. Все занятия проводятся в игровой форме с использованием подвижных и коммуникативных игр, где речь сопровождается ритмическими движениями. В занятия включаются дыхательная, артикуляционная и пальчиковые гимнастики, ритмические движения.

Особое внимание данная программа уделяет следующим проблемам: здоровьесбережению, развитию высших психических функций, речевому, ритмическому, коммуникативному и эмоционально-личностному развитию.

Посильная коррекция и профилактика самых распространённых нарушений здоровья дошкольников является приоритетной задачей программы. В занятия включаются сложно координированные упражнения с различными атрибутами: мячами, обручами, лентами, гимнастическими палками и т.д.

Использование большого количества коммуникативных игр, рекомендуемых программой нормализуют эмоционально-личностное развития дошкольников с ОВЗ. Эти игры помогают детям обрести уверенность в себе, улучшают микроклимат внутри группы, нивелируют негативные установки по отношению к некоторым детям.

Программа «Веселая логоритмика», учитывая специфику дошкольного детства, помогает решать следующие задачи образования и развития детей:

- формирование и развитие речевых и неречевых умений и навыков;
- овладение связной речью, расширение словарного запаса, проявление интереса к устному творчеству;
- развитие движений, их координация и ориентировка в пространстве во взаимосвязи музыки с речью;
- развивается общая моторика, мелкая (ручная и пальцевая), артикуляционная и мимическая.
- развитие эмоциональности и навыков общения со взрослыми и сверстниками.
- развитие чувства ритма.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей первого и второго года обучения с интеллектуальной недостаточностью разной степени выраженности.

Исходя из психоэмоциональных особенностей детей с интеллектуальной недостаточностью при реализации программного материала педагог опирается не на паспортный возраст детей, а на потенциальные возможности воспитанников. Исходя из этого формируется группы детей не по возрастам, а по уровню интеллектуального развития (разновозрастные группы).

Программа рассчитана на два года обучения.

Занятия проводятся по запросу родителей (законных представителей) воспитанников.

1.3. Цель и задачи реализации программы

Цель программы - развитие речевых и познавательных способностей детей.

Реализуется через раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, развитие речи, памяти, мышления, внимания, проявление самостоятельности в игре, в познавательной деятельности, эмоциональное общение со взрослыми и сверстниками, взаимосвязи речи с движением.

Задачи по развитию речевых навыков:

Обучающие задачи:

- пополнение и активизация словаря, развитие всех компонентов устной речи;
- развитие фонематического слуха;
- совершенствование интонационной выразительности речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Развивающие задачи:

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательной-речевой экспрессии;

- способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

1.4. Условия реализации программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю с детьми дошкольного возраста от 4 до 6 лет.

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Продолжительность занятий - 20 минут.

Срок реализации программы - один учебный год (с октября по май).

Учебно-тематический план каждого учебного года включает в себя 64 занятия.

8 занятий в месяц, тематическое содержание занятий меняется четыре раза в течение месяца.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговое открытое занятие для родителей.

1.5. Планируемые результаты

Возможности личностного развития и усвоения материала у всех детей происходит неравномерно, в разных темпах. Однако можно выделить следующие целевые ориентиры усвоения программы.

К концу года обучения у дошкольников будут сформированы:

- речевые и неречевые умения и навыки
- слуховое внимание, зрительное внимание и память, общая и мелкая моторика.
- Расширится основной обиходно-бытовой словарь.
- Ребенок осознает схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- основные общеразвивающие, образные движения.

Научится:

- ориентироваться в микро- и макропространстве;
- по показу играть на шумовых инструментах;
- импровизировать при озвучивании речевого материала;
- инсценировать простые песни
- передавать некоторые эмоциональные состояния интонацией, движением, во взаимосвязи музыки и движения
- Проявлять интерес к устному народному творчеству, разовьет навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Формы и методы педагогической диагностики: наблюдение за ребенком, беседы в ходе проведения совместной деятельности без фиксации результатов.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Названия раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве	17	-	17
2.1	Развитие общей моторики	10	-	10
2.2	Развитие мелкой моторики	6	-	6
2.3.	Развитие артикуляционной моторики	5	-	5
3.	Развитие дыхания	8	-	8
4.	Развитие речи	17	-	17
4.1	Формирование звуковой культуры речи	6	-	6
4.2	Развитие лексико-грамматической стороны речи	6	-	6
4.3	Развитие связной речи	6	-	6
5.	Игры и упражнения	17	-	17
5.1	Музыкальные игры и упражнения	7	-	7
5.2	Подвижные игры и упражнения	7	-	7
5.3.	Речевые игры и упражнения	7	-	7
Итого:		64	1	63

Календарный учебный график

Год обучения 2023-2024	Дата начала обучения по программе	Дата начала обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
Первый год обучения	октябрь	май	32	<i>В неделю –</i> 40 мин <i>В месяц –</i> 2 часа 40 минут <i>В год –</i> 21 час 20 минут	8 раз в месяц во вторую половину дня (по запросу родителей)

3. Календарно-тематическое планирование Первый год обучения

Месяц	№ занятия	Название занятия	Содержание
Октябрь	1	Вводное Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Знакомство детей между собой и с педагогом. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.	Коммуникативные игры: «Я твой друг» Лексико-грамматический компонент: «Я и мир». Игры и упражнения: «Ходьба по залу с музыкальным сопровождением», Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха.
	2	Солнышко и дождик	Вводная часть: Восприятие и воспроизведение эмоций «Грусть – Веселье» Подвижная игра: «Солнышко и дождик» Коммуникативные игры: «Я твой друг» Упражнение на развитие дыхания: «К солнышку» Развитие чувства ритма: «Капельки» с колокольчиками. Двигательные упражнения «Ноги и ножки» с массажными ковриками.
	3	Тучка и солнышко	Музыкальная игра «Прогулка и дождик» (А. Филлипенко) Развитие чувства ритма: «Капельки» с колокольчиками.

			<p>Двигательные упражнения «Ноги и ножки» с массажными ковриками» с музыкальным сопровождением.</p> <p>Развитие плавного речевого выдоха: «Подуй на капельки»</p>
	4	Тучки по небу гуляют	<p>Двигательные упражнения: «По узенькой дорожке»</p> <p>Упражнение на развитие мимических движений: «Тучка улыбается и сердится»</p> <p>Фонетический компонент: Вокализация звука У на разной высоте. Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Капельки»</p> <p>Шумовой оркестр: «Дождь, гром»</p>
	5	Грибной дождик	<p>Двигательные упражнения: «Ножки, ножки бежали по дорожке»</p> <p>Массаж тела «Грибной дождик»</p> <p>Ритмическая игра «Туча», «Мы на ложечках играли»</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>Фонетический компонент: Вокализация звука О на разной высоте.</p> <p>Упражнение на развитие дыхания: «К солнышку»</p>
	6	Осень	<p>Ритмическая игра: «Дождь частый и редкий»</p> <p>Подвижная игра «По грибы»</p> <p>Развитие эмоций: Весело-грустно</p> <p>Фонетический компонент: Вокализация звука И</p> <p>Коммуникативная игра: «Ты мой друг»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания: «Листочек»</p>
	7	Осенние листья	<p>Упражнение «Лужа»</p> <p>Ритмическая игра «Падают листья»</p> <p>Пальчиковая игра «Осенний букет»</p> <p>Танец-игра с листьями</p> <p>Фонетический компонент: Произнесение звука С с разной атакой голоса.</p> <p>Шумовой оркестр: «Дождик, гром, листочки»</p>
	8	Осень в лесу	<p>Двигательные упражнения: «Мы ногами топ, топ»</p> <p>Шумовой оркестр: «Листья шумят, листья падают»</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма: «Прогулка»</p> <p>Пальчиковая игра «Осенний букет»</p> <p>Коммуникативная игра «Ты мой друг»</p>
Ноябрь	1	Веселый огород	<p>Инсценировка русской народной песни «Ладушки»</p> <p>Ритмическая игра «Дождик веселей»</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Овоци»</p>
	2		

			<p>Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным» Шумовой оркестр: «Зайки»</p>
	3	У бабушки в деревне	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Огород» Массаж пальцев «Этот пальчик» Русская народная игра «Репка» Развитие плавного речевого выдоха Артикуляционная гимнастика Д.И «Что сажают в огороде и саду» Подвижная игра «На лошадке мы скакали», «Есть у нас огород», рус. нар. мел.</p>
	4		
	5	Осень в лесу	<p>Упражнение на развитие чувства ритма «Поезд» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательное упражнение «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Хороводная игра «Зайка походи» Артикуляционная гимнастика Выработка направленной воздушной струи Развитие чувства ритма «Грибы большие и маленькие» Коммуникативные игры: «Змейка»</p>
	6		
	7	До свидания, птицы.	<p>Игра с музыкальным сопровождением «Все захлопали в ладоши» Пальчиковая игра «Птички» Развитие дыхания «Ветер» Артикуляционная гимнастика ПИ «Цапля и лягушки» Развитие чувства ритма «Большие и маленькие птички» Шумовой театр «Птицы на юг улетают»</p>
	8		
Декабрь	1	Зайка в гости приходил	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы шагаем по сугробам», «Ходьба змейкой». Ритмическое упражнение «Сжимай, катай, бросай» Развитие чувства ритма «Падают снежинки» Пальчиковый массаж «Пальчик-мальчик» Выработка направленной воздушной струи «Сдуй снежинку» Артикуляционная гимнастика Игра на музыкальных инструментах под слова песни «Зайка в гости приходил».</p>
	2		
		3	Зимние забавы
	4		

			<p>коммуникативные игры «На лыжах», «Санки», «Лепим мы снеговика».</p> <p>Игра на барабане «Праздничный марш»</p>
	5	Наступает Новый год	<p>Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Общеразвивающие упражнения «Дед мороз»</p> <p>Инсценировка песни «Вот елочка красавица»</p> <p>Игра имитация «Зимняя игра»</p> <p>Коммуникативные игры «Кукла с мишкой»</p>
	6		
	7	Новогодний праздник в лесу	<p>Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>Шумовой оркестр с погремушками на музыку «Как у наших у ворот»</p> <p>Основные виды движений «Лесные гости»</p> <p>Коммуникативные игры «Шоколадные зверюшки»</p> <p>Упражнение на развитие речевого выдоха «Задуй свечу»</p> <p>Развитие слухового восприятия «Подарки ДМ»</p> <p>Игра «Заморожу»</p> <p>Шумовой театр «Лесные звери»</p>
	8		
Январь	1	Домашние животные	<p>Развитие слухового восприятия «Узнай по голосу»</p> <p>Игра из цикла Синий трактор «Кто же едет»</p> <p>ДИ «Найди маму»</p> <p>Упражнение на дикцию и мелкую моторику «Кот-царапка»</p> <p>Шумовой оркестр «Лошадки»</p> <p>Шумовой театр «Кто всех важнее»</p> <p>Синхронизация речи с движением «Козочка и пастух»</p> <p>Общеразвивающие упражнения «Ну, ка повтори!»</p>
	2		
	3	Котята и щенок	<p>Общеразвивающие упражнения «Ну, ка повтори!»</p> <p>Пальчиковая игра «Расскажи про кошку»</p> <p>ПИ «Мыши водят хоровод»</p> <p>Ритмическая игра «Котенок и щенок»</p> <p>Фонетический компонент: Выработка силы голоса (мягкая и твердая атака)</p> <p>Развитие плавного речевого выдоха.</p> <p>Артикуляционные упражнения.</p>
	4		
	5	У бабушки в гостях	<p>Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</p> <p>Инсценировка потешки с музыкальным сопровождением «Бабушка, бабушка, купи курочку»</p>
	6		

			<p>Пальчиковая игра «Бабушка и внуки» Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» Шумовой театр «Оркестр» ПИ «Мыши водят хоровод»</p>
	7	Слушай, повторяй	<p>Двигательные упражнения «Слушай, повторяй» Инсценировка потешки с музыкальным сопровождением «Зайка» Кинезиологические упражнения «Коза – корова» Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» Шумовой театр «Колокольчик» ПИ «Мыши водят хоровод»</p>
	8		
Февраль	1	Птичий двор	<p>Развитие слухового восприятия «Узнай по голосу» Основные виды движения «Вышла курочка гулять» Кинезиологические упражнения «Петушок зерно клюет» ДИ «Кто, как голос подает», «Чей птенец» Шумовой оркестр «Наши уточки с утра» ПИ с речевым сопровождением «Гуси, гуси»</p>
	2		
	3	Как цыплята солнце будили	<p>Развитие общей моторики «Вышла курочка гулять» Развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока» Кинезиологические упражнения «Расскажи сказку руками» Артикуляционная и дыхательная гимнастика Развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</p>
	4		
	5	Армейская карусель	<p>Фонопедические упражнения «Машины» Упражнение на развитие дыхания «Пароход гудит» Пальчиковая игра «Капитан» ПИ «Самолеты» Танец с флажками Шумовой театр «Эй, лошадка!» Фонетический компонент – развитие силы голоса. Коммуникативная игра «Раз, два, три, парочку найди»</p>
	6		
	7	Птичья столовая	<p>Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробьи» Самомассаж тела мячиками «Сорока» Коммуникативная игра «Найди себе пару» Артикуляционная гимнастика Фонетический компонент «Вороны -</p>
	8		

			воронята» модуляция голоса.
Март	1	Весеннее солнышко	Формирование общей моторики «Вот как солнышко встает» Развитие мимических движений «Солнышко» Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» Артикуляционная гимнастика Выработка направленной воздушной струи Пальчиковый самомассаж мячиками «Этот мячик не простой» Шумовой оркестр «Ну-ка веселей!»
	2		
	3	Весенняя капель	Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Ритмическая игра «Сосульки» Коммуникативная игра «Я бегу, бегу, бегу» Массаж пальцев «Воробьи» Игра с музыкальным сопровождением «Ручеек» Шумовой оркестр «Ну-ка веселей!» Развитие общей моторики «По дорожке ножки шли»
	4		
	5	Весна в лесу	Музыкальная игра «Лесная прогулка» Кинезиологические упражнения «Ежик и мыши» Хороводная игра «Вышел мишка на лужок» Телесная техника «Белочка» Шумовой театр «Звери в лесу» Артикуляционная гимнастика Развитие плавного речевого выдоха
	6		
	7	Транспорт	Развитие общей моторики «По дороге ехали» Коммуникативная игра «Поезд» Развитие чувства ритма «Отстучи ритм по картинке» Синхронизация речи с движением «Автобус» Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики Самомассаж тела «Машины» Ориентировка в пространстве.
	8		
Апрель	1	«Весенние цветы»	Двигательные упражнения: «Мы с тобой идем гулять и цветочки собирать» Упражнение на развитие мимических движений: «Грусть, страх» Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха. Развитие чувства ритма: «Колокольчик» Ориентировка в пространстве: «Собери букет» Коммуникативная игра «Бубен»
	2		
	3	В гости к нам	Упражнения на развитие общей

	4	пришли матрешки	<p>моторики Коммуникативная игра «Бубен» Кинезиологические упражнения «Ладушки» Игра «Матрешки и мышки» Развитие чувства ритма «По порядку становись» Развитие плавного речевого выдоха, артикуляционной моторики. Шумовой оркестр «Били, били наши ложки»</p>
	5 6	«Космическое путешествие»	<p>Основные виды движения «Космические гонки», «Космическое путешествие» Игры на ориентировку в пространстве «1,2,3 ракете место ты найди» Коммуникативная игра «Веселые ладошки» Выработка направленной воздушной струи «Запусти ракету» Координация речи с движением «Полет» Ритмическая игра «Палки и палочки» Релаксационные упражнения «В открытом космосе»</p>
	7 8	«Ах и Ох»	<p>Синхронизация речи с движением «Маленькие человечки» Развитие общей моторики «Полоса препятствий» Развитие мимической мускулатуры «Веселье, грусть» Коммуникативная игра «Поссорились-подружились» Артикуляционная гимнастика. Инсценировка стиха Д.Хармса «Ох и Ах»</p>
Май	1 2	Что такое весна	<p>Игра «Ручеёк» Развитие плавного речевого выдоха «Капельки» Развитие чувства ритма «Ручейки» Коммуникативная игра «Найди пару» Инсценировка песни «Что такое весна»</p>
	3 4	Песенка будилка	<p>Игра «Узнай по части» Имитация движений «Лесные животные» Кинезиологические упражнения «Ежик сердитый-добрый, Зайка-Лиса» Развитие неречевого слуха «Узнай инструмент» Шумовой оркестр «Песенка будилка»</p>
	5 6	Муравьишка-хвастунишка	<p>Движение по залу в соответствии с характером музыки. Прослушивание сказки детьми с выполнением образных движений. Координация речи с движением «Сороконожка», «Жук», «Кузнечики» Музыкальные этюды ПИ «Передай султанчик» Развитие плавного речевого выдоха.</p>

			Артикуляционные упражнения. Глазодвигательные упражнения «Жук» Шумовой оркестр «Насекомые»
	7	Летняя сказка	Развитие общей моторики Хороводная игра «Мы на луг ходили» Пальчиковая игра «Цветы» Синхронизация речи с движением «К солнцу потянулись высоко» Артикуляционная гимнастика, развитие плавного речевого выдоха. Шумовой театр «Летняя сказка»
	8		

3.1 Календарно-тематическое планирование Второй год обучения

Месяц	№ занятия	Название занятия	Содержание
Октябрь	1	Вводное Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Знакомство детей между собой и с педагогом. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.	Коммуникативные игры: «Повстречались» Лексико-грамматический компонент: «Кто я?» закрепление знаний частей тела Игра «Капелька» Игры и упражнения: «Ходьба по залу с музыкальным сопровождением». Нейрогимнастика использование ранее изученных упражнений Артикуляционная гимнастика под счёт, развитие плавного речевого выдоха «Волшебный ветерок»
	2 3	Мы в лесок пойдём	Коммуникативная игра «Платочки» Игры и упражнение на развитие общей моторики (массажные коврики) «По дорожке мы шагали» Развитие силы голоса игра «Эхо» Пальчиковая игра «Ёжик колкий!» Нейрогимнастика «Деревья, птички, ёжик» Развитие чувства ритма «Капелька» Ритмический ряд (посмотри и отстучи) Развитие плавного речевого выдоха «Подуй на листик» Артикуляционная гимнастика в заданном ритме Подвижная игра «Мишка»
	4 5	Грибная полянка	Игра на развитие способности подражать действиям взрослого «Мы в лесок пойдём» Пальчиковая игра «Вот полянка и лесочек» Закрепление порядкового счёта. Игра «Собери грибы в корзину» Развитие чувства ритма «Большой и

			<p>маленький гриб» Ритмический ряд (посмотри и отстучи) Пальчиковый самомассаж «Ёжик» (массажные мячики) Подвижная игра «У медведя во бору»</p>
	6	Лесные животные	<p>Развитие общей моторики, координации движений: «На полянку, на пенёк» с музыкальным сопровождением. Знакомство с русской народной потешкой «Тень, тень, потетень» Развитие неречевого слуха: «Узнай инструмент по звуку» Нейрогимнастика: «Зайка спрятался, показался», «Ёжик сердитый, добрый». Музыкальная игра «Узнай по мелодии лесного жителя» имитация движений в соответствии с музыкальным сопровождением. Артикуляционная гимнастика под заданный ритм Выработка направленной воздушной струи «Листики, листочки» Игра малой подвижности «Мишкины шишки» Инсценировка потешки «Тень, тень, потетень»</p>
	7		
	8		
Ноябрь	1	Осень в гости к нам пришла	<p>Коммуникативная игра: «Разноцветные листочки» Нейрогимнастика с музыкальным сопровождением «Кап, кап по дорожке» Ритмическая игра «Дождик веселей» Комплекс общеразвивающих упражнений Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным» Тактильно-коммуникативная игра «Мы на лавочке сидели»</p>
	2		
	3	Огород	<p>Развитие мелкой моторики- прищепки «Вершки-корешки» Комплекс общеразвивающих упражнений «В огород пойдём» Пальчиковый самомассаж Развитие плавного речевого выдоха Развитие неречевого слуха – подготовка к показу шумового театра Артикуляционная гимнастика Шумовой театр «Репка» Подвижная игра «Есть у нас огород», рус. нар. мел.</p>
	4		
	5	Осеннее путешествие	<p>Развитие произвольного внимания «Смотри и повтори» Упражнение на развитие чувства ритма «Отстучи ритм по схеме» Пальчиковая игра «1,2,3,5 будем листья собирать» Двигательное упражнение «Вот какие листики»</p>
	6		

			<p>Массаж «Грибной дождик» Хороводная игра «Вышли дети в огород» Артикуляционная гимнастика Выработка направленной воздушной струи Коммуникативные игры: «Змейка»</p>
	7	Птицы на юг улетают	<p>Игра на развитие самогнозиса Игра на развитие тактильного восприятия «Пёрышко» Игра с музыкальным сопровождением Нейрогимнастика «Птички» Развитие дыхания «Ветер» Артикуляционная гимнастика с музыкальным сопровождением ПИ «Цапля длинноногая» Развитие чувства ритма «Большие и маленькие птички» Шумовой оркестр «Птицы на юг улетают»</p>
	8		
Декабрь	1	Варежка	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы шагаем по сугробам», «Ходьба змейкой», «Прыгай-не зевай» Ритмическое упражнение «Во дворе снежок» Развитие чувства ритма «Падают снежинки» Закрепление умения действовать в соответствии с текстом песни игра «Варежки» Выработка направленной воздушной струи «Сдуй снежинку» Артикуляционная гимнастика Игра на музыкальных инструментах под слова песни «Зимний оркестр».</p>
	2		
	3	Мы по лесу шли, шли	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений (полоса препятствий) Развитие слухового восприятия «Мы по лесу шли, шли и сугроб нашли» Дыхательная гимнастика с музыкальным сопровождением «Снежинки» Координация речи с движением «Мальчик Егорка» Коммуникативные игры «Передай снежок другу»</p>
	4		
	5	Новый год у ворот	<p>Развитие мелкой моторики «Наряжаем елку» одновременная работа двумя руками, сенсорные эталоны. Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Упражнение на развитие дыхание «Метелица» Артикуляционная гимнастика. Общеразвивающие упражнения Игра с ускорением «Шарики-фонарики» Игра имитация «Ёлочка» Коммуникативные игры «Холодно на</p>
6			

			улице»
	7	Зимующие птицы	Пальчиковая игра «Кормушка» Пальчиковый самомассаж «Яичко» Основные виды движений «Лесные гости» Коммуникативные игры «Найди пару» Упражнение на развитие речевого выдоха «Пёрышко» Развитие слухового восприятия «Снегирь» Игра «Заморожу» Шумовой оркестр «Зимний оркестр»
	8		
Январь	1	Весёлая ферма «Птичий двор»	Развитие слухового восприятия «Узнай по голосу» Развитие силы голоса «повтори за мной» Знакомство с потешки «Наши курочки с утра» Коммуникативная игра «Петя петушок», «Уточка и утята» ДИ «Найди маму» Упражнение на дикцию и мелкую моторику (звукоподражание) «Наши курочки с утра» Шумовой театр «Наши курочки с утра» Общеразвивающие упражнения «Ну, ка повтори!»
	2		
	3	Весёлая ферма «Животные»	Общеразвивающие упражнения «По дорожке мы пойдём и животных там найдём» Нейрогимнастика «Коза-корова» ПИ «Коза-дереза» Звукоподражание, сила голоса «Котик, собачка и косточка» Фонетический компонент: Выработка силы голоса (мягкая и твердая атака) Развитие плавного речевого выдоха. Шумовой оркестр «Коровушка. Конь вороной»
	4		
	5	Поварята	Двигательные упражнения Координация речи с движением с музыкальным сопровождением «Мамины помощники» Шумовой оркестр «Наши поварята» Пальчиковая игра «Мы месили тесто» Нейрогимнастика «Баранки, Ладушки-ладошки» ПИ «Каравай»
	6		
	7	Две подружки (деревянные ложки)	Двигательные упражнения Игры на развитие самогнозиса Коммуникативная игра «Познакомиться хочу» Пальчиковый самомассаж Развитие чувства ритма «Музыкальные ложки». Формирование умения отстукивать ритм за педагогом и отбивать с опорой на схему.
	8		

			ПИ «С ложками идём по кругу»
Февраль	1	В поисках волшебной рукавички	Развитие слухового восприятия «Мы погреемся немножко» Основные виды движения Пальчиковая гимнастика «Веточка» Коммуникативная игра «Найди пару» Артикуляционная гимнастика Выработка направленной воздушной струи «Задувай свечу» ПИ «Рукавичка»
	2		
	3	Снеговик	Фонопедические упражнения развитие силы голоса «АУ» Упражнение на развитие дыхания «Подуй на снежинку» Синхронизация речи с движением «Снежный ком» ПИ «Собери снеговика» Игра с ускорением «Лепим мы снеговика» Коммуникативная игра «Раз, два, три, парочку найди»
	4		
	5	Транспорт	Развитие общей моторики «По дороге ехали» Коммуникативная игра «Поезд» Развитие чувства ритма «Отстучи ритм по картинке» Синхронизация речи с движением «Автобус» Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики Самомассаж тела «Машины» Ориентировка в пространстве.
	6		
	7	Масленица	Развитие общей моторики (полоса препятствий) Коммуникативная игра «Найди пару» Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Кинезиологические упражнения «Оладушки» Артикуляционная и дыхательная гимнастика Развитие динамического слуха «Тихие и громкие колокольчики»
8			
Март	1	Игрушки	Формирование общей моторики «В магазине игрушек» Развитие мимических движений «Весёлый, грустный, злой, испуганный» Двигательное упражнение «Узнай по музыке, изобрази игрушку» Артикуляционная гимнастика с музыкальным сопровождением «Весёлая лягушка» Нейрогимнастика «Пирамидка-мячик» Пальчиковый самомассаж мячиками «Этот мячик не простой» Шумовой оркестр «Ну-ка веселей!»
	2		

	3	Весна идёт, весне дорогу!	Игра с музыкальным сопровождением «Ручеёк» Нейрогимнастика с музыкальным сопровождением «Во дворе сосульки плакали» Коммуникативная игра «Я бегу, бегу, бегу» Массаж пальцев «Солнышко» Развитие общей моторики «По дорожке ножки шли» Разучивание заклички «Солнышко»
	4		
	5	Белый снег расстаял, травка вырастает	Коммуникативная музыкальная игра «Здравствуй солнышко тёплое» Основные виды движений «Мы по лужицам шагаем» Развитие силы и голоса игра «Какой дождик?» Выработка направленной воздушной струи «Солнышко» Артикуляционная гимнастика с музыкальным сопровождением «Весёлая лягушка» Шумовой оркестр «Домик в лесочке стоит»
	6		
	7	Солнышко весеннее	Коммуникативная игра «Солнышко в гости позовём» Основные виды движения «В гости к солнышку» Развитие мелкой моторики (прищепки) «Лучики для солнышка» Развитие умения распознавать и изображать эмоции. Разучивание заклички «Солнышко» П.И «Солнышко лучистое»
	8		
Апрель	1	Первые цветы	Коммуникативная игра «Найди такой же» Нейрогимнастика с музыкальным сопровождением «Вырос на улице первый цветочек» Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха. Развитие чувства ритма «Колокольчик» Ориентировка в пространстве «Собери букет»
	2		
	3	Ручеёк	Упражнения на развитие общей моторики с использованием массажных ковриков «У нас на дворе побежал ручеёк» Развитие самотонозиса музыкальная игра «Капелька» Кинезиологические упражнения «Фонарик» Развитие чувства ритма «По порядку становись» Развитие плавного речевого выдоха, артикуляционной моторики. Шумовой оркестр «Били, били наши ложки»
	4		

	5	Тайна третьей планеты	Основные виды движения «Космическое путешествие» игры под музыку с обручами Игры на ориентировку в пространстве «1,2,3 ракете место ты найди» Коммуникативная игра Выработка направленной воздушной струи «Запусти ракету» Координация речи с движением «Звёздочки-перчатки» Ритмическая игра «Палки и палочки» Релаксационные упражнения «В открытом космосе»
	6		
	7	Зоопарк	Синхронизация движений с музыкальным сопровождением «Дети любят зоопарк» Развитие общей моторики «Полоса препятствий» Развитие мимической мускулатуры «Обезьянки» Коммуникативная игра «Поссорились-подружились» Артикуляционная гимнастика с музыкальным сопровождением «Весёлая мартышка» Разучивание стихов из цикла зоопарк.
	8		
Май	1	Непоседы	Игра на развитие слухового восприятия, синхронизации музыки и движений «Ручки поднимаем вверх» Развитие плавного речевого выдоха «Бабочка» Развитие мелкой моторики «На ладошке нарисую» Коммуникативная игра «1,2,3 инструмент второй найди» Шумовой оркестр «»
	2		
	3	Насекомые	Игра «Кто спрятался на картинке» Развитие мелкой моторики «Червячок» Имитация движений «Покажи и отгадай» Развитие тактильных ощущений «Паучок» Развитие неречевого слуха «Узнай инструмент» Развитие чувства ритма «Отсучи ритм в соответствии с музыкой»
	4		
	5	Насекомые	Движение по залу в соответствии с характером музыки. Координация речи с движением «Бабочка», «Жук», «Кузнечики», «Паук» Музыкальные этюды ПИ «Загони мяч в обруч» Развитие плавного речевого выдоха. Артикуляционная гимнастика Глазодвигательные упражнения «Пчёлка» Шумовой оркестр «Насекомые»
	6		

	7	Шумовой театр «Муха цокотуха»	Развитие общей моторики Хороводная игра «Мы на луг ходили» Пальчиковая игра «>>» Синхронизация речи с движением «К солнцу потянулись высоко» Артикуляционная гимнастика, развитие плавного речевого выдоха. Шумовой театр «Муха Цокотуха»
	8		

3. Содержание программы

Каждое занятие тематически целостно и представляет собой сюжетную игру. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Структура совместной деятельности:

1. Вступительная беседа. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым материалом и повторяет старый; во вступительную беседу может быть включен сюрпризный момент, речевая разминка под музыку. Вступительная беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Ребенок не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания, сочетание речевых навыков и движений (прослушивание сказки, артикуляционная и пальчиковые гимнастики).

3. Заключительная часть, когда происходит свободное общение, дети делятся впечатлениями.

Важной задачей в воспитании ребенка является формирование у них таких умений и навыков, которые позволяют легко осваивать новое, свободно общаться, ориентироваться в стремительном потоке информации и самостоятельно решать многие интеллектуальные задачи, встающие перед ними.

Образовательный процесс условно подразделен на:

-совместную деятельность с детьми, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-самостоятельную деятельность детей;

-индивидуальную работу с детьми;

-взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников проходит через педагогическое просвещение родителей, обмен опытом и совместное творчество детей и взрослых. Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной программы осуществляется в вечернее время с 17.00 до 19.00.

Дополнительные, развивающие мероприятия и кружки проводятся во второй половине дня согласно расписанию.

5. Оценочные и методические материалы

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОУ. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Основные методы и приёмы работы:

-словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтения стихотворения, рассказывание сказки);

-наглядные методы: показ иллюстраций, движений, речевых упражнений;

-практические приемы: повторение, разучивание потешек.

Основное пособие:

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми». – М: Сфера, 2006

Формы и методы педагогической диагностики (оценки достижения результатов): наблюдение за ребенком, беседы в ходе проведения совместной деятельности без фиксации результатов.

Форма подведения итогов реализации программы – открытое итоговое занятие для родителей.

6. Материально-техническое обеспечение

1. Столы, стулья.
2. Доска или мольберт, мультимедийное оборудование.
3. Музыкальный центр.
4. Необходимое оборудование для создания РППС в соответствии с детскими видами деятельности:
 - игры и пособия по речевому развитию;
 - картотеки потешек, пальчиковой и артикуляционной гимнастики;
 - дидактические игры.
5. Дополнительное оборудование
 - игрушки, картинки, иллюстрации;
 - диски с музыкальным сопровождением.

7. Литература

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А, Логопедические игры и задания. – СПб.: КАПРО, 2004
2. Гоголева М.Ю Логоритмика в детском саду – Ярославль Академия развития 2006
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми. – М: Сфера, 2006
4. Картушина М.Ю «Логоритмика для малышей» – М: Сфера, 2006
5. Костюк М.Е. Риторика для дошкольников: пособие для воспитателей/ М.Е. Костюк. – М.: Просвещение, 2008.
6. Курцева З. И. «Ты – словечко, я – словечко...» (Варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием.) Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. –М.: АРКТИ, 2001
8. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2006
9. Кишеневская М.А «Здравствуй мир» Москва. 2021